

FIGARO SCOPE



«VIPÈRE AU POING»



THÉÂTRE DU RANELAGH

5, rue des Vignes (XVI^e).

TÉL. : 01 42 88 64 44.

HORAIRES : du mar. au sam. à 19 h.

PLACES : de 10 € (- 26 ans) à 32 €.

DURÉE : 1 h 15.

JUSQU'AU 13 janv. 2019.

Dans le merveilleux écrin de bois chaud du Ranelagh, un arbre, un bel arbre imaginé par Fabrice Cany, est planté sur le plateau. Il est plus qu'un décor, un partenaire pour l'excellent Aurélien Houver. Ce jeune comédien à forte présence interprète en un récit fluide l'adaptation qu'il a faite, avec Victoria Ribeiro qui le met en scène, du très célèbre roman d'Hervé Bazin

(1911-1996), *Vipère au poing*, publié en 1948. Ces deux jeunes artistes se sont rencontrés au conservatoire du VII^e arrondissement de Paris et ont déjà participé à de nombreux spectacles. L'adaptation pour la scène de *Vipère au poing* est leur projet et l'on est impressionné par la qualité de leur travail, aussi probe que sobre. Les belles lumières d'Idalio Guerreiro ajoutent à la grâce du dispositif scénique. Victoria Ribeiro et Aurélien Houver ont dû, évidemment, renoncer à des pans de ce livre dont Hervé Bazin avait avoué le caractère autobiographique. Au centre du récit, la mère, la terrible Folcoche (de « folle » et de « cochonne »), d'un sadisme atroce. Il y a quelque chose de très éprouvant dans ce qui nous est raconté. Mais c'est le plaisir du théâtre qui l'emporte. ■ **A. H.**