



Coup de théâtre

« Vipère au poing » d'Hervé Bazin, classique de la littérature française a été adaptée, après deux ans de travaux par Victoria Ribeiro.

Transformé en un seul-en-scène, **le résultat est particulièrement**

réussi. Durant 1h15, on reste scotchés par Brasse-Bouillon et ses souvenirs d'enfance, maltraité par un père absent et une mère sans cœur. **C'est drôle, émouvant et terriblement violent aussi.** Aurélien Houver qui incarne le héros (mais aussi l'un des frères, le père et la terrible Folcoche) parvient à insuffler à son personnage principal suffisamment d'humour et de fantaisie pour alléger les anecdotes douloureuses qu'il énumère avec un phrasé aussi charmant que désuet (on adore que le texte soit resté au passé simple). Une agréable surprise.

« Vipère au poing » au théâtre du Ranelagh
5 rue des Vignes, 75016 Paris