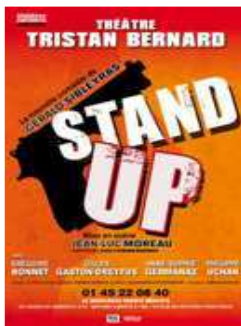




Mardi 24 août 2010



## ***Stand up***

***Etonnant, détonnant !***

***Premier à partir sur la ligne de départ de cette rentrée théâtrale, Gérald Sibleyras ouvre la saison avec une comédie qui ne manque pas de mordant.***

Difficile d'entamer une reconversion professionnelle lorsque l'on est un ancien tueur à gages. Surtout si l'on décide de percer dans le monde du spectacle, l'univers très fermé du one-man-show et celui du nouveau genre en vogue : le stand up. C'est pourtant le choix fait par un numéro-un de la gâchette qui a tout à fait oublié de ranger son revolver en montant sur les planches !

Jean-Luc Moreau, en mettant en scène cette comédie, a donné une existence bien réelle aux personnages imaginés par Gérald Sibleyras. On croit à ces intellos du théâtre, à ce psychopathe en mal de calembours et de gags à tiroirs, excellemment distribués entre Philippe Uchan, Gilles Gaston-Dreyfus, Grégoire Bonnet et Anne-Sophie Germanaz. Leur quatuor sonne juste et fait rire. Les illusions comiques du héros nous plongent dans des problématiques offrant en pâture à l'auteur les bonnes ou mauvaises habitudes et tics artistiques des milieux du théâtre à épingle. Oui, il n'y a pas que le tueur qui flingue. L'auteur aussi. Savoureusement, heureusement.

***François Varlin***

*De Gérald Sibleyras. Mise en scène : Jean-Luc Moreau. Avec : Philippe Uchan, Gilles Gaston-Dreyfus, Grégoire Bonnet, Anne-Sophie Germanaz.*