

**La chronique** de Fabienne Pascaud

## **Facétie et profondeur**

A ceux qui gardent un souvenir trop nostalgique des festivals d'été, un antidote gaiement salvateur : *Stand up*, la comédie potache et caustique qu'a imaginée Gérard Sibleyras autour d'un calamiteux festival du rire au fin fond de Morlaix. S'y croisent un humoriste dépressif, un directeur artistique démagogique et amer, une fille sexy opportuniste et son frère psychopathe et tueur à gages (inquiétant mais désopilant Philippe Uchan) prêt à tout pour faire carrière dans le comique. Et ce quatuor approximatif de traverser tourments et turbulences sous la houlette du serial killer, avide de vedettariat sans avoir évidemment le moindre talent. On rit. Grâce à la qualité de jeu des acteurs, rondement menés par un Jean-Luc Moreau rompu au théâtre de divertissement et à toutes les comédies, classiques ou pas. D'autant que Gérard Sibleyras a l'instinct de l'air du temps ; ici, de manière détournée mais avec une facétie, une fantaisie qui font bizarrement écho, il raconte par exemple la peur de l'autre, la méfiance, la lâcheté. On rit parfois jaune.

★★ *Stand up*, de Gérard Sibleyras, au Théâtre Tristan-Bernard, Paris 8<sup>e</sup>, tél. : 01-45-22-08-40.