

Rémi Larrousse a fait un rêve...

MAGIE Dans son nouveau spectacle, « Songes d'un illusionniste », le mentaliste devine les pensées nocturnes du public. Envoûtant !

NATHALIE SIMON nsimon@lefigaro.fr

Nos rêves sont-ils prémonitoires ? « Révèlent-ils un passé enfoui ? », demande une voix off. Avant de proposer au spectateur d'écrire les leurs sur un bout de papier. « N'ayez pas peur, soyez le plus honnête possible », conseille-t-elle. Les amateurs de mentalisme frémissent. Rémi Larrousse les a déjà bluffés en 2011 avec *Le Script* qui leur faisait tourner la tête avec des tours comme les « Nombres infernaux » ou les « Lettres dans l'espace ».

Dans ce nouveau seul-en-scène, *Songes d'un illusionniste*, avec une lenteur calculée, méthodique, le trentenaire devine les rêves ou cauchemars du public. Certains les gardent pour eux. On ne sait jamais, les pensées secrètes ne sont pas toutes avouables. Il est trop fort ce Rémi Larrousse ! L'air de ne pas y toucher, il met au jour l'intime. Le public est éberlué, abasourdi.

Là, un homme rêve de faire l'amour avec une créature idéale. Ici, une femme court sur une montagne enneigée. « À vous de trouver la signification de votre rêve », prévient Rémi Larrousse tandis que les intéressés cherchent le



Rémi Larrousse a été couronné d'un Mandrake d'or en 2014.

« truc ». Deux nuages dominent un petit escalier et de mystérieux cubes noirs installés sur le plateau. Où sont les caméras ? Utilise-t-il des oreillettes - il propose à un spectateur de s'en assurer -, a-t-il des complices ? Les questions ne trouveront pas de réponses. Charismatique, dans un décor minima-

liste conçu par Sarah Bazennerye, le mentaliste aux pieds nus marche sur des morceaux de verre et pénètre les cerveaux les plus réfractaires. À ses débuts, il racontait qu'il voulait devenir comédien et jouer des pièces du répertoire. Un jour, il a découvert *Le Script*, un recueil de tours de magie, et a décidé d'être illusionniste.

Charme et suspense

Influencé notamment par The Great Alexander (1880-1954), mentaliste américain, et encouragé par Arthur Jugnot, acteur amateur de magie, et Arturo Brachetti, le transformiste italien, Rémi Larrousse a trouvé son style. Un savant dosage de charme, suspense et humour pour lequel il a été couronné d'un Mandrake d'or en 2014.

Originaire de la commune de Bordères, près de Pau, ce fils d'un artisan de textile et d'une dentiste a été initié à l'art dramatique vers l'âge de 10 ans. Benjamin Boudou, son camarade de Sciences Po, dont Rémi Larrousse est sorti diplômé en 2005 collabore à l'écriture des textes et à la mise en scène de ses spectacles envoûtants. ■

Songes d'un illusionniste, Lucernaire (Paris VI^e). Jusqu'au 28 janvier. Durée: 1h30. Tél. : 01 45 44 57 34 et www.lucernaire.fr