



Smoke Rings @ Ciné XII Théâtre : amour en coulisses

Immersion dans les coulisses du Ciné 13 Théâtre et dans l'intimité d'hommes, de femmes qui se rencontrent, s'aiment, se quittent. *Smoke Rings* vous embarque dans le tourbillon de l'amour, d'histoires courtes, moyennes, en relations plus longue durée avec un bébé qui va naître...

C'est aussi joyeux que révélateur de nos problématiques, nos difficultés à s'attacher et autres contradictions quotidiennes.



Tout le monde s'appelle Camille !

Tous les dimanches, se joue non sur la scène mais dans tout le théâtre, une pièce immersive, avec proximité totale et troublante avec les comédiens et comédiennes.

Paris ne s'aventure que trop rarement dans ce type d'expérience. C'est une des raisons de saluer l'audace de la Compagnie du Libre Acteur et de Salomé Lelouch qui laisse les clés de son théâtre un soir par semaine.

Fascinante mécanique

Au départ, c'est étrange et le gimmick finit par amuser.

Une mécanique fascinante .

Les spectateurs sont séparés en deux groupes, l'un suit une rose blanche, l'autre une rose rouge.

On se croise dans les coulisses, on se retrouve pour certaines scènes.

Et on les partage aussi parfois, séparé par une porte ou lors d'une conversation au téléphone. Chaque groupe assistant à une face du dialogue.

Les couples joués avec intensité amusent, touchent, interpellent et nous renvoient à nous-mêmes.

Les scènes sont cocasses, surprenantes, vibrantes, émouvantes et finalement juste.

La tragédie n'est parfois pas très loin non plus, elle peut se jouer derrière une porte noire.

Et si le décor est un théâtre, on se projette facilement dans les autres lieux proposés par la troupe : hall d'aéroport, salle de bain, boîte de nuit, appartement, cérémonie de mariage...

Smoke Rings est une expérience de théâtre comme on les aime. Une série de scénettes plutôt qu'une longue histoire. Un spectacle en mouvement, la découverte de l'envers du décor d'un théâtre, et des scènes d'amour et de désamours savoureuses.

Rire, être choqué, pleurer, kiffer, c'est ça le théâtre...

Et surtout se prendre les émotions des comédiens en pleine face.