



LA CIE DU LIBRE ACTEUR

PRESENTE



LE NOUVEL OBS : *Une plongée euphorisante dans les entrailles du Ciné XIII, au contact de couples qui se désirent et se déchirent..(...) Le jeu des membres de la Compagnie du Libre Acteur est irréprochable de justesse, divinement caustique et absurde.(...) **Bluffant.***

FRANCE NET INFOS : *Le jeu des comédiens de la Compagnie du Libre Acteur est bluffante de véracité, d'une justesse insolente et déstabilisante. **Une expérience hors-norme à prescrire en urgence !!***

TOUTE LA CULTURE : *Criant de vérité et de justesse, réjouissant dans ses passages musicaux, **Smoke Rings est une expérience unique, à voir absolument***

LA JASEUSE : *Smoke Rings est une proposition théâtrale unique et enthousiasmante qui **donne « des envies d'encore ».***

LE MONDE DU CINE : *Au delà de son originalité, Smoke rings séduit par son **alchimie entre texte, comédiens, lieux, technique, le jeu irréprochable, impeccable.***

UNITED STATES OF PARIS : *Smoke Rings est une expérience de théâtre comme on les aime. Rire, être choquer, pleurer, kiffer, **c'est ça le théâtre...** Et surtout se prendre les émotions des comédiens en pleine face.*

LA GRANDE PARADE : *Vous allez vivre une expérience unique (...) à la fois **sensuelle et intellectuelle. On sort de la pièce tout chose. Avec l'impression d'avoir traversé le miroir.***

LA RUE DU BAC : *C'est une vraie expérience à la fois sensorielle, émotionnelle, temporelle et irréaliste. **On en ressort comme après un doux rêve, les yeux un peu embués et l'esprit dans le vague.***



SMOKE RINGS

- EXPÉRIENCE DE THÉÂTRE IMMERSIF -

SMOKE RINGS - Expérience de théâtre immersif

par la **Cie du Libre Acteur**

a été créé d'après Ring de **Léonore Confino** en collaboration avec l'auteure.

Une Mise en scène de **Sébastien Bonnabel**, assisté par **Laura Mariani**.

Avec : **Marie Combeau, Marine Dusehu, Marie Hennerez, Pascale Mompez, Eric Chantelauze, Philippe De Monts, Stéphane Giletta, Emanuele Giorgi.**

Création Lumière de **Pierre Jouvion**

Costumes et accessoires par **Julia Allègre**

Spectacle déconseillé aux personnes à mobilité réduite.

LE SPECTACLE

SMOKE RINGS est une immersion totale dans l'intimité du couple. D'après « Ring » de Léonore Confino, la pièce interroge l'impermanence du sentiment amoureux, les soubresauts de la passion et parfois l'absurdité d'être à deux.

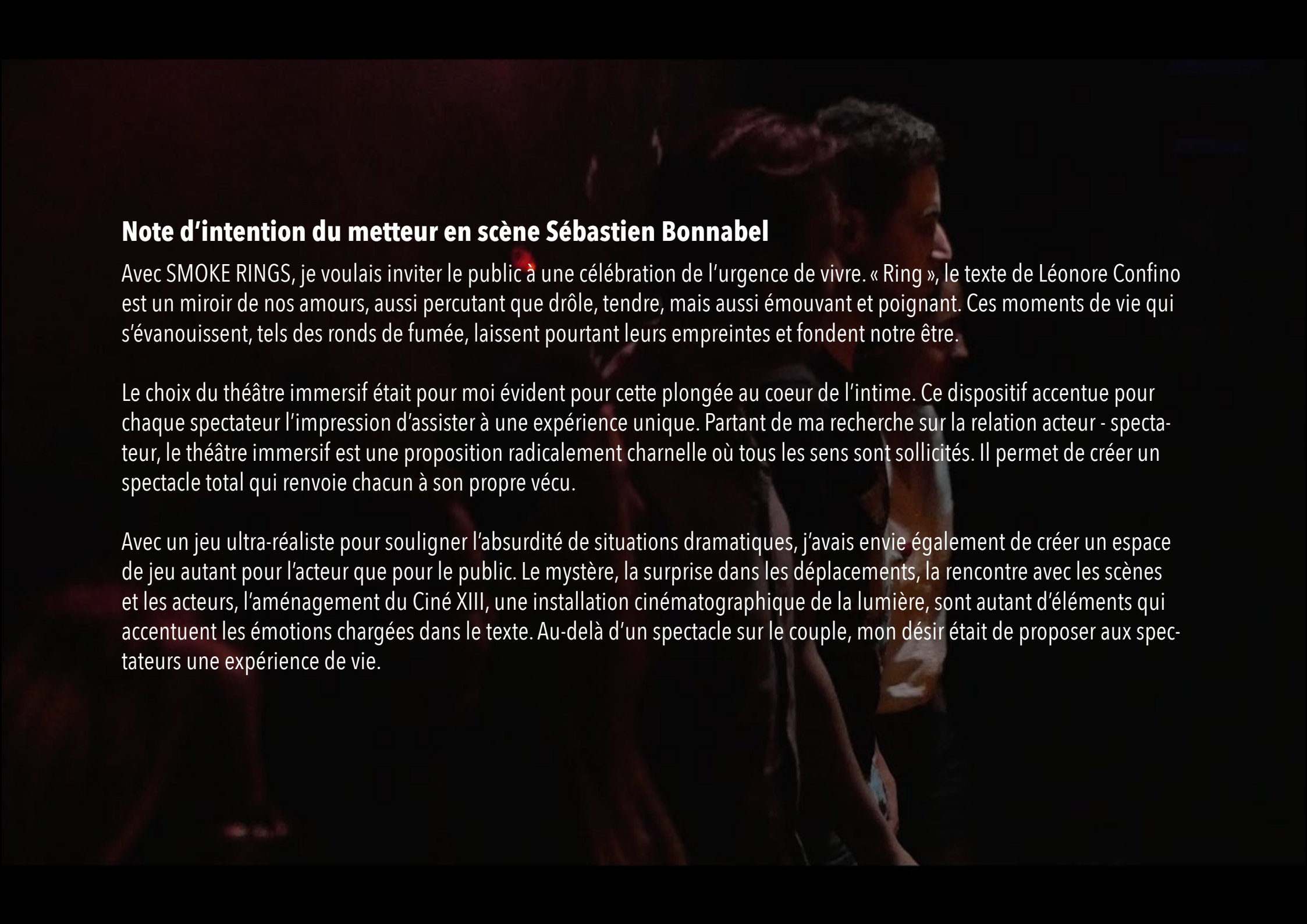
Chaque spectateur est invité à plonger dans les coins et recoins du Ciné XIII à la rencontre d'amants, de parents, de couples qui s'aiment à la folie, se maudissent, s'humilient, s'effleurent, se désirent, se lassent et se racontent.

LE THÉÂTRE IMMERSIF

Le théâtre immersif est un procédé scénographique où le public est positionné au coeur de l'action scénique.

Pour Smoke Rings, les spectateurs se déplacent dans tous les espaces du Ciné XIII (loges, scène, bar, etc.) et assistent au jeu des comédiens dans la plus grande proximité.

L'immersion est tantôt contemplative tantôt participative. Elle transforme le rôle passif du spectateur en l'impliquant sensoriellement dans l'histoire.



Note d'intention du metteur en scène Sébastien Bonnabel

Avec SMOKE RINGS, je voulais inviter le public à une célébration de l'urgence de vivre. « Ring », le texte de Léonore Confino est un miroir de nos amours, aussi percutant que drôle, tendre, mais aussi émouvant et poignant. Ces moments de vie qui s'évanouissent, tels des ronds de fumée, laissent pourtant leurs empreintes et fondent notre être.

Le choix du théâtre immersif était pour moi évident pour cette plongée au coeur de l'intime. Ce dispositif accentue pour chaque spectateur l'impression d'assister à une expérience unique. Partant de ma recherche sur la relation acteur - spectateur, le théâtre immersif est une proposition radicalement charnelle où tous les sens sont sollicités. Il permet de créer un spectacle total qui renvoie chacun à son propre vécu.

Avec un jeu ultra-réaliste pour souligner l'absurdité de situations dramatiques, j'avais envie également de créer un espace de jeu autant pour l'acteur que pour le public. Le mystère, la surprise dans les déplacements, la rencontre avec les scènes et les acteurs, l'aménagement du Ciné XIII, une installation cinématographique de la lumière, sont autant d'éléments qui accentuent les émotions chargées dans le texte. Au-delà d'un spectacle sur le couple, mon désir était de proposer aux spectateurs une expérience de vie.



Léonore CONFINO - L'auteure

Entre 2009 et 2012, elle écrit une trilogie : Ring, Building et Les Uns sur les autres, respectivement sur les thèmes du couple, du travail et de la famille. Les trois pièces sont publiées aux éditions l'Oeil du Prince. Catherine Schaub monte Building en premier. Le texte reçoit le Grand Prix du théâtre 2011. La metteuse en scène s'empare ensuite de Ring au Petit Saint Martin avec Audrey Dana et Sami Bouajila, et enfin Les Uns sur les autres, en 2014 au théâtre de la Madeleine, avec Agnès Jaoui dans le rôle de la mère.

En 2015, elles présentent Le poisson belge (Actes Sud Papiers) au théâtre de la Pépinière avec Géraldine Martineau et Marc Lavoine, puis Parlons d'autre chose, sur l'adolescence, et enfin 1300 grammes (Actes Sud Papiers), autour du cerveau humain. Le spectacle est créé le 6 octobre 2017 à la Grande Scène du Chesnay.

PRIX / DISTINCTIONS :

Le poisson belge – Aide à la création du CNT - Prix Sony Labou Tansi – XIVème prix de la pièce de théâtre contemporain pour le jeune public – Nomination aux Molières auteur francophone – Molière révélation féminine pour Géraldine Martineau.

Les Uns sur les autres – Texte lauréat du comité Influenscènes – Texte lauréat des TAPS festival Actuelles – Sélection Mardis Midi du Rond-Point - Nomination aux Molières meilleure comédienne pour Agnès Jaoui.

Ring – Nomination aux Molières auteur francophone.

Building – Grand prix du théâtre 2011 – pièce lauréate de l'appel à coproduction de la FATP.

La Cie du Libre Acteur

Fondée en 2012 sur l'approche du jeu développé par Sébastien Bonnabel, le « modèle du Libre Acteur », la première création de la troupe a été « Autour de ma pierre, il ne fera pas nuit » de Fabrice Melquiot. La pièce s'est jouée au Vingtième Théâtre, ainsi qu'au Ciné XIII en 2015. La Cie a débuté son incursion dans le théâtre immersif fin 2015 avec « Tout Contre ». SMOKE RINGS est le troisième spectacle de la Cie, créé en 2017 en collaboration avec l'auteure Léonore Confino.

Sébastien Bonnabel - Metteur en scène

Formé en tant que comédien en 2000 au conservatoire de Marseille par Christian Benedetti, puis en 2005 au théâtre de Cinquante sous la direction d'Andréas Voutsinas, Sébastien Bonnabel développe sa propre approche du jeu depuis 2007, "Le modèle du Libre Acteur ". Il enseigne au sein du GroupStudio, puis au sein du Collectif du Libre Acteur, qu'il fonde à Paris et Lyon. Il met en scène, au sein de la Cie du Libre Acteur, "Smoke Rings", son troisième spectacle après « Autour de ma pierre, il ne fera pas nuit » et « Tout Contre ».



Marie Combeau - Comédienne

Formée par la méthode russe de l'acteur (Gitis de Moscou, et Académie des Arts de Minsk), chanteuse, violoniste et contrebassiste, Marie Combeau navigue aujourd'hui entre créations contemporaines et spectacles musicaux, dont " Hømåj à la chanson française " par les Blond and Blond and Blond, voix off et concerts Jazz vocal , Swing & Blues, avec le trio Ginger et Roger.



Marine Dusehu - Comédienne

Formée à l'école du Théâtre National de Chaillot, elle a joué au théâtre dans une 30aine de pièces, sous la direction entre autre de, J. Bonnet, C.Laluque, C. Fraisse-Bareille, J. Fabre, C. Roche, J. Livchine et V. Martin. Elle a tourné dans plusieurs courts-métrages sous la direction S.Theis, L. Chantelauze, S. Bonnabel, E. Bu, J. Freeman et S. Chamoux. Récemment elle a tourné dans un téléfilm dirigé par J. P. Ameris.



Marie Hennerez - Comédienne

Formée à l'atelier International de Blanche Salant, au cours Marie Boudet puis au modèle du Libre Acteur, Marie a joué dans beaucoup de court-métrages, pour le théâtre et la télévision (rôle de Léa Leroux dans PBLV depuis 2016). Elle chante, joue du piano et du ukulélé au sein du groupe Jazz vocal Swing & Blues, Ginger et Roger.



Pascale Mompez - Comédienne

Formée à l'Atelier International de Théâtre sous la direction de Mylène Lormier et de Marc Adjadj, et à l'interprétation au travers de la voix par Luce Feral, elle tourne dans de nombreux courts métrages et dans le long métrage d'Alexis Hoang "Nos Fiançailles". Très active dans le domaine de la voix off et du doublage, elle est par ailleurs chanteuse et parolière et se passionne pour l'écriture de scénario.



Eric Chantelauze - Comédien

Comédien, auteur et metteur en scène, formé au C.N.R de Lille, É. CHANTELAUZE a joué au cinéma sous la direction entre autres de C. Boisliveau, A. Faure, C. Demesme, J. Fansten et au théâtre avec J-C Fall, P. Calvario, J-P Tribout, S. Lecarpentier, G. Bourasseau, etc. Il participe à toutes les créations de S. Bonnabel. Il a écrit et mis en scène la comédie musicale " La poupée sanglante".



Philippe de Monts - Comédien

Formé à l'école Claude Mathieu, ainsi qu'à la méthode du Libre Acteur par Sébastien Bonnabel, il a joué en 15 ans dans une cinquantaine de pièces, ainsi qu'au cinéma et à la télévision. Il prépare actuellement son premier seul en scène mis en scène par Christophe Luthringer.



Stéphane Giletta - Comédien

Formé chez Jacques Lecoq, puis auprès de Philippe Adrien, il joue régulièrement au théâtre depuis 17 ans en France et à l'Étranger ("Vole entre les deux", m.e.s Christophe La-luque, "Pacotille de la Resquille", m.e.s. G.Epron, "La Nuit", m.e.s. Pierre Blaise). Au cinéma, on peut le voir auprès de Victoria Bedos dans "Vicky Banjo", un film de Denis Imbert.



Emanuele Giorgi - Comédien

Il étudie à Rome la Méthode Strasberg, et le Système Stanislavskij. Il joue dans des pièces de Tennessee Wil-liams, Molière, Ionesco, Beckett, Shakespeare, Dostoewskij, Eschyle, Euripide, Wilde et Pirandello. Tout en continuant à travailler en Italie sur plusieurs oeuvres audiovisuelles et court-métrages, il interprète "Francesco Ibaldi" dans la série "Plus belle la vie" depuis 2014..

CALENDRIER 2018

du 22 janvier au 26 mars 2018

Tous les lundis à 20h,
Au CINE XIII, 1 avenue Junot, 75018 PARIS

du 12 au 28 juillet 2018

Les jeudis vendredis et samedis à 21h,
pour le festival off d'avignon
au Délirium 2 Rue Mignard, 84000 Avignon

à partir d'octobre 2018

Reprise hebdomadaire à Paris

CONTACT

Compagnie du Libre Acteur :

0603233215

cie.dulibreacteur@gmail.com

Attaché de presse :

Vincent Serreau

7 rue Louis le Grand, 75002 Paris

T° : 01 42 61 18 00

M° : 06 07 63 69 83

vincent.serreau@wanadoo.fr

