



À PARTIR DU 24 JANVIER

Ruy Blas

Avec *Ruy Blas*, la compagnie Les Nomadesques, spécialisée dans le théâtre classique, s'intéresse une nouvelle fois à une œuvre du répertoire. Pièce brillante, avant-gardiste pour son époque, *Ruy Blas*, drame romantique de Victor Hugo, provoqua le scandale par ses premières représentations en 1838. Car le héros, un valet, vit une histoire d'amour avec une reine. Ainsi, le théâtre ne s'adressait plus à la seule aristocratie, mais il parlait au peuple dans son ensemble. « *On voit remuer dans l'ombre quelque chose de grand, de sombre et d'inconnu. C'est le peuple. Le peuple, qui a de l'avenir et qui n'a pas de présent ; le peuple, orphelin, pauvre, intelligent et fort ; placé très bas et aspirant très haut. Le peuple, c'est Ruy Blas* », affirmait Hugo dans la préface.