

■ Promenade de santé

[Fous d'amour]

Écrit et mis en scène par Nicolas Bedos,
avec Mélanie Laurent et Jérôme Kircher,



Drôle de trio pour une rencontre. Nicolas Bedos, fils de Guy, auteur inégal, capable du meilleur (*Sortie de scène*, avec son père) comme du pire (*Le voyage de Victor*, avec le même). L'auteur se fait aussi, désormais, metteur en scène de sa propre pièce. Avec lui, Jérôme Kircher, immense acteur de théâtre (de *Lorenzaccio* au *Roi Lear*, de *La Petite Catherine de Heilbronn* à *La Cerisaie*), plus méconnu au cinéma. Enfin Mélanie Laurent, jeune déjà star de cinéma, révélation de *Je vais bien ne t'en fais pas*, récemment intronisée dans la grande-famille-d'Hollywood, à l'affiche du dernier Tarantino. Débutante sur les planches.

Drôle d'endroit pour une rencontre. Le jardin d'un hôpital psychiatrique. Un banc. Elle y écoute sa musique à fond, il lui fracasse son transistor. Et alors ? Alors la douce dingue et le grand fou vont tomber... fous d'amour. Erotomanie, nymphomanie, perversion, mythomanie, leurs névroses finiront par s'ajuster à merveille. Rien de surprenant, pensez-vous ? Attendez la fin. Cette pièce courte et faussement légère donne l'occasion d'un joli duo. Elle, novice convaincante, affiche une belle présence. Lui occupant, tout autant que l'esprit de la belle, l'ensemble du plateau. De ses bonds, de sa voix, de ses coups de gueule et saillies fougueuses. Ils offrent, main dans la main, une promenade de santé fraîche et plutôt revigorante. **Nedjma Van Egmond**