

# Le Journal du Dimanche

## « La comédie romantique dont j'avais envie »

Nicolas Bedos a écrit et met en scène *Promenade de santé*. Avec Mélanie Laurent

TRENTE ANS et bien des talents. « Le salaud ! » jurerait son père. Nicolas Bedos, jeune auteur de télé et de théâtre, met en scène à La Pépinière une de ses pièces, *Promenade de santé*. La talentueuse Mélanie Laurent et l'excellent Jérôme Kircher y jouent la rencontre amoureuse de deux pensionnaires d'un asile psychiatrique. Quoi de mieux qu'une histoire de fous pour parler de l'amour ?

Interview

**Jean-Luc Bertet**

**Quel est le vrai propos de cette pièce ?**

Je voulais traiter de ma génération, à la fois encore jeune et plus tout à fait. L'idée m'a paru séduisante de prendre deux « nymphos », de les mettre dans une histoire d'amour et de les obliger à s'interroger sur la qualité de leurs sentiments. C'est représentatif, je crois, de cette

auteur d'imagination. J'aurais l'impression d'être dans l'imposture si j'abordais des sujets extérieurs. Les rapports sentimentaux entre les deux protagonistes me concernent directement. Je connais bien les problèmes de Jérôme avec la bouteille, malheureusement, pour les avoir expérimentés.

**Est-ce une écriture-thérapie ?**  
Ce serait une faute professionnelle. Il me faut du recul pour éviter la confusion, mais si le problème était totalement réglé, je n'aurais pas besoin d'en parler. J'aime être sur cette

frontière.

**Vous père a-t-il eu une influence sur votre goût d'écrire ?**  
A la maison, la figure de l'écrivain était sacralisée. Je suis allé vers l'écriture pour chercher l'estime de mes parents. On peut s'approcher d'un piano juste pour draguer des filles et s'emballer ensuite pour la

musique. Quant à mon père, il m'a certainement légué son goût pour une sorte de sensualité des mots, le tac-au-tac, tout ce qui claqué.

**Vous écrivez, composez, mettez en scène. C'est beaucoup pour un seul homme...**

Je pense que je suis un auteur intéressant mais je pourrais me passer de mise en scène. D'ailleurs, il s'agit de la troisième pièce que je monte, mais c'est la première véritable: jusqu'ici, j'ai plus accompagné les acteurs que je ne les ai dirigés.

**Cette fois, vous êtes satisfait du résultat ?**

Oui, la pièce aborde des choses difficiles tout en étant drôle. On reste dans le registre de la comédie dramatique et Mélanie et Jérôme sont jubilatoires sur scène. C'est typiquement ce que j'ai envie de voir au théâtre. *Promenade de santé*, La Pépinière. A partir du 9 février. Rens. : 01 42 61 44 16.



Vincent Pontet/Wikispectacle

**Elle a manifestement plu à Mélanie Laurent...**

Oui. Elle n'a jamais fait de scène, mais elle a eu, m'a-t-elle dit, un coup de cœur pour cette pièce. J'avais écrit le rôle pour elle en pensant qu'elle aimerait l'interpréter.

**Pourquoi écrivez-vous ?**

Je n'écris pas pour écrire. Il faut que ça me trouble, que ça soit nécessaire. Je ne suis pas un

génération, d'avoir à gérer très vite un lourd passif.

**De quel ordre est ce passif ?**

Comment se faire confiance à nouveau, comment se croire quand on a déjà dit « pour toujours », quand on a tant menti. Mélanger ce romantisme avec des choses plus dures comme l'alcool, l'infidélité, c'est la comédie romantique que j'avais envie d'écrire.