

# LE FIGARO

« Sans la liberté de blâmer, il n'est point d'éloge flatteur » Beaumarchais

## Mélanie Laurent débutante enchantée

**THÉÂTRE** Dans « Promenade de santé », elle est portée par Jérôme Kircher, partenaire idéal.

ARMELLE HÉLIOT

Elle a un charme, une présence. Elle a une grâce, une légèreté de tout l'être. Aussi la croit-on lorsqu'elle nous raconte qu'elle est danseuse et qu'elle va incarner le Cygne noir... On la croit, comme la croit le jeune homme qui la retrouve régulièrement sur ce banc, dans un parc...

Elle, c'est Mélanie Laurent, comédienne-star du cinéma international. Douze ans qu'elle n'a pratiquement pas quitté les plateaux de tournage, depuis *Un pont entre deux rives* de Depardieu jusqu'au *Concert* de Radu Mihaileanu, sans parler d'*Inglourious*

*Basterds* de Tarentino et, bientôt, de *La Rafle* de Roselyne Bosch.

Comment Mélanie Laurent aurait-elle eu le temps de jouer au théâtre ? Mais elle débute et on exulte ! C'est Nicolas Bedos qui la met en scène dans sa pièce *Promenade de santé* (*Flammariion*). Un titre qui se révélera un peu ironique... Une pièce qui puise au plus profond de situations douloureuses pour en extraire les sucs les plus tendres et souvent les plus drôles.

### Vraie, mobile, sensible

La situation : un jeune homme, une jeune femme. Deux bancs. Elle écoute son transistor. Trop fort. Il s'énerve. Il lui bousille. Drôle de début pour une

belle histoire... Mais elle est bien plus compliquée qu'elle ne le semble... et l'écrivain Bedos retrouve ici toute la finesse de sa manière originale.

Mélanie Laurent est formidable. Vraie, mobile, sensible. Pas une beauté classique, pas une femme impressionnante, mais un Tanagra délicieux doublé d'une actrice aux moyens sûrs, voix très bien placée, regard franc, aisance, naturel et cette simplicité qui émane de toute sa personne et touche. Il faut dire qu'elle a un partenaire idéal.

Un comédien immense, un prince des tréteaux, un enfant des planches. Il a fait un peu de télévision et on espère que le cinéma va enfin le recon-

naître. Jérôme Kircher est un artiste qui a conservé, avec la maturité, tout le charme du jeune premier.

Lui aussi possède une grâce. Et un métier sûr. On l'a applaudi ces temps derniers dans *La Cerisaie*, dans *La Petite Cathérine de Heilbronn*. Magnifique. Et ici, dans ce pas de deux dont nous vous tairons le fin mot, il porte littéralement la jolie Mélanie, prénommée Camille. Lui, il n'a pas de nom... Qui est-il donc ? Et elle ? A-t-elle vraiment dansé *Casse-Noisette* ? Découvrez-le d'urgence ! ■

La Pépinière Théâtre, Paris.

Tél. : 01 42 61 44 16.

Mélanie Laurent dans  
*Promenade de santé*  
de Nicolas Bedos.

PACÔME POIRIER/  
WIKISPECTACLE

