

Les délicieux débuts de

Mélanie Laurent à la Pépinière

Par [Armelle Héliot](#) le 14 février 2010

Elle a beaucoup de chance, Mélanie Laurent. Pour ses grands débuts au théâtre, elle peut s'appuyer sur une pièce très aérienne et grave à la fois de Nicolas Bedos, qui signe la mise en scène. Et sur un partenaire idéal, hyper sensible et attentif, Jérôme Kircher.

Nous en dirons plus très vite. Mais ne perdons pas de temps pour vous dire que s'il y a un spectacle à aller voir d'urgence à Paris ces temps-ci, "Promenade de santé" de Nicolas Bedos est l'un d'eux.

On ne peut tout vous dire : cela se passe dans une clinique à tendance psychiatrique, repos, sommeil, médicaments.

Il y a là une jeune femme. Elle est danseuse, dit-elle. Elle va, vient. Elle a besoin régulièrement de repos. Il y a là un homme jeune, comme elle. Il est dans les hauts, les bas. Les départs et les retours.

On ne vous racontera pas le fin mot de cette histoire déchirante et drôle, très bien écrite -et même composée- par Nicolas Bedos qui signe la mise en scène et dirige deux comédiens merveilleux dont nous vous reparlerons longuement très rapidement. Mais allons ! On poste cette petite note qui tient tout entière dans le sous-titre. Jérôme Kircher est un partenaire merveilleux de finesse et d'intelligence, Mélanie Laurent est exquise. L'histoire est belle et fait rire comme pleurer. Dépêchez-vous ! C'est à la Pépinière.