



En 2010, j'avais vu "Merci pour tout", avec le souvenir de "Court et Sucré" et "1-2-3 Sardines".

Toutes des pièces de David BASANT, dans celle de ce soir, huit ans plus tard, il partage l'écriture avec Mélanie REUMAUX. Cela commence trop lentement, le personnage de Julien, on ne souhaite pas qu'il rencontre l'une de nos filles.

Pourquoi faire simple, quand on peut faire compliqué...

Et peu à peu, grâce à une belle brochette de comédiens, on rentre dans l'histoire. Jusqu'à ce soir, je n'en avais jamais vu l'un d'eux sur scène... En 12 ans de fréquentation assidue de théâtres.

Edouard GIARD, Caroline BRÉSARD et Tessa VOLKINE, sont des noms à retenir, à suivre !

Céline PERRA et Roger CONTEBARDO, donnent envie à les revoir.

Une Mise en Scène de David BASANT, assisté de Clara LEDUC.

Scénographie: Alain LAGARDE

Lumières: Pierre PEYRONNET

De bons moments, de bons comédiens et une Happy End !... Ouf!

Musique: David BASANT et Bruno SOUVERBIE.

Si vous aimez les comédies de mœurs, ne manquez pas celle-ci.