

Maux croisés et amours vaches



"J'aime pas tes culottes, j'aime pas ta copine Catherine, j'aime pas ton rapport avec ta mère..." C'est l'homme qui parle, il règle ses comptes, tout seul, comme un grand (lâche), et quand la cause de son soliloque se pointe devant lui, il la demande en mariage. Allez comprendre ! L'amour et ses mystères, ses vacheries ! Dans cette pièce, ils sont quatre, deux couples. Leurs histoires qui racontent la difficulté et le bonheur d'être deux se croisent, s'enchaînent comme les disputes. Il y est question d'amour mais aussi de la passion pour les courses de chevaux, de yaourts et de Depeche Mode. Si le thème général n'a rien de nouveau, David Thomas, ex-journaliste (*Elle*, *Technikart* ...) le chatouille savamment de sa plume corrosive et concise, d'une drôlerie savoureuse. Au départ, il hésitait à céder son premier recueil de nouvelles - préfacé par Jean-Paul Dubois - aux dangers du théâtre. Il a vu *Exercices de styles* au Lucernaire co-mis en scène par Julien Sibre et a dit oui, les yeux fermés. Il a bien fait. Sibre signe un talentueux travail d'adaptation qui révèle le texte. Des 70 nouvelles initiales, il a tricoté 18 histoires courtes avec des passages éloignés les uns des autres. Des minichorégraphies au second degré donnent du punch. Deux fois, ça coince un peu. Le reste du temps, c'est un défilé de perles servies par d'excellents comédiens aux personnalités bien trempées.

Mina San Lorenzo