

OXU

De Jean-Claude Leguay, Christine Murillo et Grégoire Oestermann.
Durée : 1h30. 17h30 (sam.), 20h30 (du mar. au sam.), la Pépinière Théâtre, 7, rue Louis-le Grand, 2°, 01-42-61-44-16. (11-35 €).

TT C'est un atelier d'écriture, cocasse, burlesque, poétique et absurde, que reconstituent sur la scène Christine Murillo, Grégoire Oestermann, Jean-Claude Leguay, qui nous offrent un régal d'inventions scéniques et verbales. L'image du début est sidérante : Christine Murillo, accrochée dans les airs comme un ange suspendu à un lustre dans un décor à la poésie de Miró. "Oxu" est un mot inventé qui saisit un des petits embarras de la vie ordinaire que les trois comédiens, très sérieux et complètement déjantés, continuent à répertorier dans leur "Baleinié, dictionnaire des tracas". Pour rompre avec le parler conventionnel, jouer avec des situations banales et cocasses, les mots deviennent des prétextes à des digressions délirantes, des récits pathétiques et décalés, des jeux avec les sons, de libres associations désopilantes. La vie fait son travail de sape et le décor se déglingue, une table perd ses pieds, une chaise rapetisse, un aspirateur avance tout seul.