



Le trio loufoque joue du coq-à-l'âne. PHOTO B. ENGUERAND

**THÉÂTRE** A Paris, un spectacle qui joue avec bonheur sur les mots.

## «Oxu» au pied de nez de la lettre

**OXU**

de et avec **JEAN-CLAUDE LEGUAY, CHRISTINE MURILLO, GRÉGOIRE OESTERMANN**

La Pépinière Théâtre, 7, rue Louis-le-Grand, 75002.  
Du mardi au samedi à 20h30.  
Rens.: 01 42 61 44 16.

**B**ien qu'il n'y ait aucune netteté narrative, que le décor s'apparente à un capharnaüm domestique (plafonnier déglingué, aspirateur dans un coin, skis, cartons d'emballage, table et chaises de guingois, dont

**Une symphonie de mots réunis dans un *Baleinié*, dictionnaire des tracas, dont il existe trois tomes.**

l'état ira s'empirant, de surcroît) et que les protagonistes débagoulent les pensées comme elles semblent leur venir à l'esprit, qualifier Oxu de spectacle sans queue ni tête serait d'autant plus infondé qu'il dit bien des choses.

Mais à sa manière. Jean-Claude Leguay, Christine Murillo et Grégoire Oestermann, préposés à l'écriture et à l'interprétation, se connaissent en effet sur le

bout de la langue. Ensemble, ils ont imaginé une symphonie de mots réunis dans un *Baleinié*, dictionnaire des tracas, manifestement si extensible qu'il existe désormais en trois tomes (publiés au Seuil) et a déjà connu plusieurs déclinaisons théâtrales.

De cette mine de contrariétés, jaillit encore un spectacle alerte (donc, d'une certaine manière, inquiet : on y lit aussi entre les lignes la solitude et le vague à l'âme), qui manie l'absurde avec dextérité et se repaît de coq-à-l'âne sans lever le pied. De

la difficile entente entre le beurre trop froid et la biscotte, au désagrément ultime de mourir en vacances (ou ailleurs),

les considérations fusent. Aphorismes («*Les lettres de l'alphabet sont invariables... heureusement pour les s*») et néologismes («*vertigilia, n.f. : joli vêtement qui ne va avec rien*») crépitent. Délectable randonnée verbale, Oxu boulige (1) chaque soir un public connivent.

**GILLES RENAULT**

(1) *boulinger, v. : procurer un sentiment agréable, sans qu'on soit forcément certain d'avoir tout compris.*