

Savez-vous ce qu'est un oxu ?

Par Marie Audran



Ces trois virtuoses farfelus reviennent sur la scène de la Pépinière © Brigitte Enguerand

Oxu : objet que l'on vient de retrouver et que l'on reperd aussitôt. À ne pas confondre avec le xu, objet bien rangé, mais où ? Oxu et xu ne vous disent rien ? Leur définition vous parle, elle. Ce lexique alternatif a été inventé et répertorié par trois comédiens à l'imagination galopante pour qualifier les petits tracas du quotidien qui n'avaient jusque-là pas de mots pour eux. Pourquoi ? Parce que "souffrir avec précision, c'est mieux savoir vivre mal", nous disent les auteurs-acteurs. Chouir, par exemple, c'est "faire semblant de ne pas avoir reçu le postillon". Un troosme-vova est "une chasse d'eau inopérante, après la grosse commission, et pas chez soi". Seillon-pinquer est le fait de "devoir expliquer ce qu'il y avait de drôle dans l'histoire drôle". À chaque situation délicate, embarrassante et énervante, son petit mot doux, tricoté de A à Z par ces trois virtuoses farfelus, qui reviennent sur la scène de la Pépinière après avoir fait vibrer, en 2009, celle du Théâtre du Rond-Point. Grégoire Oestermann, Christine Murillo et Jean-Claude Leguay mettent en jeu leurs pensées tordantes à voix haute, au coeur d'un décor fait de bric et de broc, de chaises intenables et de tables de traviole. Le pari de faire naître de ces dizaines de mots inconnus un spectacle de plus d'une heure (prolongé par deux rappels musicaux) n'était pas gagné d'avance. Malgré quelques petites baisses de régime, le public s'amuse follement en se retrouvant dans chacune de ces situations synthétisées, au fil d'un dialogue ficelé subtilement pour ne pas être redondant ni systématique. Le passage sur "les phrases jamais dites" est impayable. Mention spéciale à Christine Murillo, ex-sociétaire de la Comédie-Française, lauréate de deux Molière et nommée en 2009 pour celui de la meilleure comédienne. Dès le lever du rideau, sans même ouvrir la bouche, elle est irrésistible. L'humour comme pied de nez aux mauvais coups du quotidien, ouf, ça fait du bien. Vive Oxu ! Et, si vous n'avez pas tout retenu de cette jubilation buissonnière, cours de rattrapage avec les trois tomes du *Baleinié*, dictionnaire des tracas (paru au Seuil), coécrits par les trois comédiens, manuels antigrisaille à avoir toujours sous la main.

**Oxu, de et avec Jean-Claude Leguay, Christine Murillo et Grégoire Oestermann. Pépinière Théâtre, 7, rue Louis le Grand, Paris 2e. Métro : Opéra. Réservation : 01.42.61.44.16. Mardi-samedi : 20 h 30. Matinée samedi : 17 h 30. Pl.: 12-35 euros.