



lundi 25 Janvier 2010



Non, je ne danse pas !

Carré gagnant

Un carré de dames tendre et détonnant pétille sur la scène de la Pépinière Théâtre.

Elles sont quatre femmes : quatre amies, quatre voisines. Elles s'appellent La Pinède (Magali Bonfils), 12 Bis (Florence Pelly), Kercastel (Ariane Pirie), Mon Rêve (Christine Bonnard). Unies par une complicité tendre et tacite qui n'empêche pourtant pas la vacherie, elles se retrouvent régulièrement sur leur perron pour évoquer leurs petits malheurs, leurs joies et leurs espoirs, leurs souvenirs et leurs désillusions quant à l'amour.

De scènes de la vie quotidienne en flashbacks, ce quatuor tisse le fil de leurs rêves dans un décor lisse et parfait en apparence. Pourtant, sous les couleurs pastel, on sent souvent la fêlure, le désespoir et le mal-être.

Sur un texte de Lydie Agaesse (qui n'est pas sans rappeler parfois le ton des *Talking Heads* d'Alan Bennett), accompagné par quelques chansons mises en musique par Patrick Laviosa et Thierry Boulanger, *Non je ne danse pas* propose une série de vignettes tendres, émouvantes et croustillantes, servies par une jolie brochette de comédiennes aux personnalités qui se complètent parfaitement.

Dès le début, le ton est donné : « Ca n'a ni queue ni tête ! » nous préviennent ces jeunes femmes. On acceptera donc le fait que la pièce est composite, sans structure dramatique forte, et on se laissera alors séduire par le charme de son écriture, la fluidité de sa mise en scène et la présence lumineuse de ses interprètes.

SL

De Lydie Agaesse, mise en scène de Jean-Luc Revol. Musiques de Thierry Boulanger et Patrick Laviosa. Avec Magali Bonfils, Christine Bonnard, Florence Pelly et Ariane Pirie.