

Le Canard enchaîné

Non, je ne danse pas !

(Quatre filles dans le vent)

D'abord apparaissent les quatre façades pimpantes de bicoques étroites comme des cabines de bain et serrées les unes contre les autres. Les soirs de pleine lune en sortent quatre femmes qui portent chacune le nom de leur maison : « 12 bis », « La Pinède », « Ker-Castel » et « Mon Rêve ». Sur les marches d'un perron, la conversation, à sauts et à gambades, toute en coq-à-l'âne et en fantaisies verbales, court sur les amours, les hommes à venir ou enfuis, sur les souvenirs et l'enfance aussi. Rien de bavard dans ce moderne songe d'une nuit d'été. La langue ici forgée pour ce quatuor est si inventive et musicale que les chorégraphies et les chansons de ce spectacle en sont comme un magique prolongement.

A. A.