

magazine

Théâtral



■ Le cercle des illusionnistes

[Y'a un truc !]

dé et mis en scène par Alexis Michalik

La Pépinière Théâtre, 7 rue Louis le Grand 75002 Paris, 01 42 61 44 16

Après un *Porteur d'histoire* dont le succès ne s'est toujours pas éteint, Alexis Michalik propose un nouvel opus, et se fait par là même le champion de la saga à tiroirs... *Secrets*. C'est le personnage de Jean-Eugène Robert-Houdin, père de la prestidigitation moderne, et celui de Georges Méliès, inventeur du cinéma à effets, qui sont les illusionnistes illustres qu'Alexis Michalik salue dans ce cercle génialement conçu. En 1h30, il jongle magnifiquement avec les éléments les plus authentiques de l'histoire de l'illusion et des personnages créés de toutes pièces. Une intrigue pleine de passages dérobés et de double-fonds qui fait se rencontrer les plus improbables héros. L'équipe de six comédiens enfle les costumes d'une trentaine de personnages pour offrir une composition théâtrale particulièrement réussie et raffinée. Bien sûr on se perd parfois un peu dans les arcanes de l'intrigue, et il sera prudent de potasser le programme pour une remise à niveau sur la question magie afin d'éviter de patauger dans une dramaturgie qui avoue, par-là, sa complexité. Mais le spectacle est admirable et Alexis Michalik, dans cette création nouvelle d'un genre bien à lui, montre une fois de plus son amour du théâtre, sa capacité d'invention, son goût pour raconter les histoires et faire rêver.

François Varlin