



LE LCERCLE DES ILLUSIONNISTES



Qu'on se le dise, Alexis Michalik est un rêveur doublé d'un magicien, d'un enchanteur, le maître des illusionnistes et un conteur magnifique.

Après « *Le porteur d'histoires* », il revient avec « *Le cercle des illusionnistes* » d'une prodigieuse virtuosité, d'une inventivité saisissante, d'une maîtrise stupéfiante.

Avec trois fois rien, il nous fait voyager à travers l'espace et le temps sans qu'on ne se perde jamais, multiplie les personnages, nous faisant ouvrir grand les yeux et les oreilles comme un enfant surpris et émerveillé.

Pas de décors somptueux mais des accessoires qui apparaissent lorsque l'action le nécessite, un nombre important de costumes parfaitement réalisés et astucieux permettant des changements à vue d'une grande rapidité et une remarquable utilisation de la vidéo, tous moyens aptes à faire travailler l'imaginaire du spectateur.

C'est à la fois une histoire pleine de rebondissements aux allures d'épopée, un périple insensé, une quête quasi initiatique, une fabuleuse aventure humaine en même temps qu'un vibrant hommage à l'Art Visuel sous toutes ses formes, magie, peinture, photographie, théâtre et cinéma par un passionné dont il faut également saluer le très sérieux travail de documentation effectué, un spectacle interprété magistralement par des artistes aux multiples talents qui incarnent à six une multitude de personnages.

Un spectacle d'Alexis Michalik ne se raconte pas, C'est drôle, touchant, émouvant, plein de rêves et de poésie, d'une construction narrative d'une folle ingéniosité, passionnant de bout en bout.

Il faut juste le voir et se laisser emporter.