

**S**i vous avez aimé « Le porteur d'histoire », qui se joue toujours au Studio des Champs-Élysées, vous allez adorer « Le cercle des illusionnistes » ! Alexis Michalik a décidément bien du talent. Comme pour son précédent spectacle, il s'intéresse à la quintessence du théâtre : raconter une histoire avec trois fois rien. Si la scénographie - admirable travail d'Olivier Roset - est un peu plus sophistiquée que celle du « Porteur », nous demeurons dans la même veine, et le spectateur peut laisser filer son imaginaire. La mémoire est encore au centre de l'écriture de ce jeune auteur. Cette fois-ci, il nous entraîne sur deux siècles durant lesquels on rencontre les magiciens Houdini, Houdin et un certain Georges. Ces êtres sortis du passé croisent Décembre et Avril, deux jeunes gens vivant en 1984... Les différentes strates de la narration s'entrelacent, traversant les époques... impossible de résumer l'histoire au risque de lui faire perdre toute sa saveur... Cela commence comme dans un conte : Il était une fois un jeune orphelin « à l'œil languide et tristement rêveur ». En croisant la route d'Avril, ce voleur par nécessité et magicien à ses heures perdues va découvrir d'où il vient et qui il est vraiment. Michalik a génialement brodé son histoire, nous entraînant dans les mondes de l'illusion, de la magie, du cinéma, du théâtre et, nous faisant entrer dans le nouveau millénaire, ceux de la vidéo et du numérique... Nous sommes en 3D puisque c'est du théâtre ! La mise en scène, toujours aussi inventive, nous a grisés de bonheur. Six comédiens, d'une formidable énergie, incarnent plusieurs rôles. Jeanne Arènes, Maud Baecker, Arnaud Dupont, Mathieu Métral, Vincent Joncquez et Michel Derville nous ont enthousiasmés par la variété de leur interprétation. ●

M-C.N.

► Pépinière Théâtre  
Renseignements page 25.

Paris Ile-de-France  
**pariscope**

# LE CERCLE DES ILLUSIONNISTES

ÉPOPÉE THÉÂTRALE

**PARISCOPE**

*Maud Baecker et Arnaud Dupont*

