

KING KONG THEORIE

Tant qu'il y aura des hommes

(27/10/14) - Suite au film *Baise-Moi*, la sulfureuse Virginie Despentes publie *King Kong Théorie*, un texte assez inclassable dans lequel elle "théorise" sur le viol, la pornographie, le féminisme... Vanessa Larré et Valérie De Dietrich ont adapté ce texte pour le confier à trois comédiennes qui pourraient être trois femmes ayant connu des expériences similaires dont les récits s'imbriquent et s'emboîtent. On y retrouve toute la force du pamphlet féministe de Despentes et ses thèmes de prédilection : l'homosexualité féminine, la libération sexuelle, la sujétion au désir masculin, la prostitution institutionnalisée, un monde construit par les hommes et pour les hommes... L'explication de la théorie de King Kong, le célèbre gorille érigé en métaphore d'une "sexualité d'avant la distinction des genres" laisse un peu sur sa faim. Mais la mise en scène originale et le jeu fluide des comédiennes permettent d'entendre le verbe cru et virulent de l'auteure sans

pour autant tomber dans la vulgarité ou la provocation stérile. Une pièce salutaire qui démonte les clichés et stéréotypes sous-jacents de nos comportements, et qui nous invite à la prochaine révolution : la révolution masculine !

Enric Dausset

King Kong Théorie, d'après l'oeuvre de Virginie Despentes, adaptation Vanessa Larré et Valérie De Dietrich, mise en scène Vanessa Larré, avec Anne Azoulay, Valérie De Dietrich et Barbara Schulz (photo @ François Berthier)

La Pépinière théâtre, 7 rue Louis le Grand 75002 Paris, 01 42 61 44 16

