



## King Kong théorie



**On aime beaucoup**

**L'essai de Virginie Despentes (2006) a fait fuir tous les bien-pensants, y compris les féministes, tant ses outrances sont irrécupérables. On y retrouve la place fondatrice du viol dans son expérience, puis celle de la prostitution et de la pornographie. Elle conclut surtout sur une analyse du film culte *King Kong* qui, selon elle, représente l'humanité hybride (homme-animal, primitif-civilisé, bon-méchant) avant que la société n'impose une distinction binaire irréconciliable en deux genres : masculin-féminin. C'est par sa radicalité et son imaginaire délirant que le texte vaut.**

**La version scénique qu'en propose Vanessa Larré est riche d'inventions et le trio de comédiennes épatant.**

**Le spectacle, plein d'humour, toujours au second degré, invite à la réflexion et stimule les méninges.**

**Sylviane Bernard-Gresh**