

magazine

Théâtral



■ King Kong Théorie

[Tant qu'il y aura des hommes]
d'après l'oeuvre de Virginie Despentes, avec
Anne Azoulay, Valérie De Dietrich et Bar-
bara Schulz

Petit Louvre, chapelle des Templiers, 29 rue
Saint-Agricol, Avignon, 04 32 76 02 79, à
15h10, du 4 au 26/07

Suite au film *Baise-Moi*, la sulfureuse Vir-
ginie Despentes publie *King Kong Théorie*,
un texte assez inclassable dans lequel elle
"théorise" sur le viol, la pornographie, le fé-
minisme... Vanessa Larré et Valérie De
Dietrich ont adapté ce texte pour le confier
à trois comédiennes qui pourraient être
trois femmes ayant connu des expériences
similaires dont les récits s'imbriquent et
s'emboîtent. On y retrouve toute la force du
pamphlet féministe de Despentes et ses
thèmes de prédilection : l'homosexualité fé-
minine, la libération sexuelle, la sujétion au
désir masculin, la prostitution institution-
nalisée, un monde construit par les
hommes et pour les hommes... L'explica-
tion de la théorie de King Kong, le célèbre
gorille érigé en métaphore d'une "sexualité
d'avant la distinction des genres" laisse un
peu sur sa faim. Mais la mise en scène ori-
ginale et le jeu fluide des comédiennes per-
mettent d'entendre le verbe cru et virulent
de l'auteure sans pour autant tomber dans
la vulgarité ou la provocation stérile. Une
pièce salutaire qui démonte les clichés et
stéréotypes sous-jacents de nos comporte-
ments, et qui nous invite à la prochaine ré-
volution : la révolution masculine !

Enric Dausset