



DELANDE RAYMOND,

THÉÂTRE

Théâtre de l'Œuvre 55, rue
de Clichy, Paris IX^e.
Location au 01 44 53 88 88.

6

INFIDÉLITÉ, MODE D'EMPLOI

"Combien ?" Jeanne interroge son mari qui feint de ne pas comprendre. Portée par un trio d'acteurs époustouflants, *L'Illusion conjugale*, d'Eric Assous, explore toutes les facettes de la fidélité avec un zeste de perversion, beaucoup d'acuité et une efficacité redoutable. Partant du principe que la meilleure défense reste la contre-attaque, le malaise s'imisce et nous tend un miroir dans lequel on espère ne pas se voir. On rit, jaune parfois, avec en tête l'éternelle question : toutes les infidélités sont-elles bonnes à dire ? ● c.l.