

L'illusion conjugale

■ Jeanne et Maxime forment un couple bourgeois apparemment harmonieux. Quelle mouche

pique soudain Jeanne? Il faut tout s'avouer, se faire des confidences très intimes. La situation

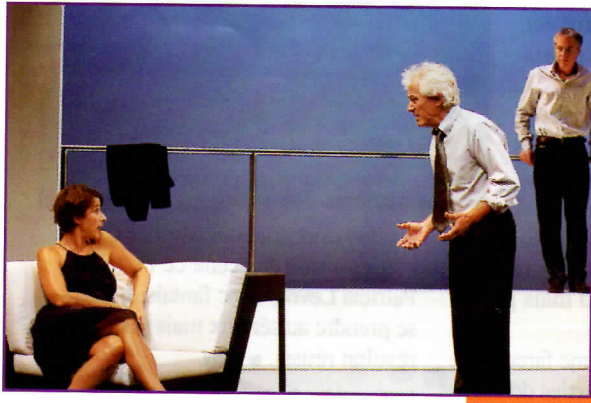
devient peu à peu intolérable, le mari perd son sang-froid, les mots se transforment en armes. Accusations, jalousie, souffrance.

Maxime (le metteur en scène, Jean-Luc Moreau) représente à mer-

veille l'homme plein de morgue et d'assurance, sûr de son droit de propriétaire. Malicieuse et fine, Isabelle Gélinas laisse planer toutes les possibilités. L'ami, Claude, subtil José Paul aux réactions surprenantes, complète le trio.

Situation souvent exploitée au théâtre avec ses trois personnages, la pièce d'Eric Assous donne une image différente du trio classique. Cette comédie amusante et légère pourrait se transformer en tragédie. ● K. W.

Théâtre de l'Œuvre, 55, rue de Clichy, 75009 Paris. Tél.: 01 44 53 88 88.



Eric Devert