

Théâtre TRISTAN BERNARD

64 rue du Rocher 75008 PARIS - 01 45 22 08 40

REPRISE A PARTIR DU 15 JANVIER

Du mardi au samedi à 21h - Samedi à 18h

L'ILLUSION CONJUGALE

de **Eric Assous**

Mise en scène

Jean-Luc Moreau

Assisté de **Anne Poirier-Busson**

avec

Isabelle Gélinas *Jeanne*

Jean-Luc Moreau *Maxime*

José Paul *Claude*

Scénographie **Charlie Mangel** et **Arnaud de Segonzac**

Lumières **Fabrice Kebour**

Musique **Sylvain Meyniac**

Costumes **Gilles Neveu**

Il est toujours risqué pour ne pas dire déconseillé de prendre son conjoint pour confident. La sincérité comme base de l'harmonie du couple est un leurre. Prenez Jeanne et Maxime. Après quelques années d'un mariage heureux, ils décident de s'avouer certains petits écarts. C'est le début d'une grave remise en question, de suspicions légitimes, d'accusations en tous genres, de jalousies intolérables. Aucune vérité n'est sans danger, aucun mensonge n'est sans conséquences. Au fond la confiance doit rester une illusion. C'est sans doute la condition élémentaire de la paix des ménages.

Attaché de presse : Vincent SERREAU

www.vincent-presse.com

01 42 61 18 00 / 06 07 63 69 83

Eric ASSOUS

AUTEUR DE PIÈCES DE THÉÂTRE

SECRET DE FAMILLE (2008-2009)

Mise en scène Jean-Luc Moreau

Avec Michel Sardou, Davy Sardou, Mathilde Penin, Laurent Spielvogel.

LES BELLES-SŒURS (2007-2008-2009)

Mise en scène Jean-Luc Moreau.

Avec François-Eric Gendron, Sabine Haudepin, Véronique Boulanger, Manuel Gélin, Elisa Servier, Mathilde Penin.

LES MONTAGNES RUSSES (2004-2005)

Mise en scène de Anne Bourgeois

Avec Alain Delon, Astrid Veillon

LES ACTEURS SONT FATIGUES (2002)

Mise en scène de Jacques Décombe

UNE FILLE IMPOSSIBLE (1995)

Mise en scène : Xavier Letourneur

LE PORTEFEUILLE

(coécrit avec Pierre Sauvil)

Mise en scène de Jacques Décombe

UNION LIBRE (1992)

Mise en scène : Xavier Letourneur

APOCALYPSE NA au Tintamarre (1982-1984)

LE TICKET au Point-Virgule (1983)

Il est également l'auteur de 80 pièces radiophoniques écrites pour France Inter(1983 – 1987)

SCÉNARISTE, ADAPTATEUR ET DIALOGUISTE DE CINÉMA

L'IMMORTEL (sortie début 2010), réalisé par Richard Berry.

Avec Jean Reno, Kad Merad, Richard Berry

TRESOR (sortie novembre 2009), réalisé par Claude Berri

Avec Alain Chabat, Mathilde Seigner

NOS 18 ANS (2008), réalisé par Frédéric Berthe

Avec Michel Blanc, Théo Frilet, Valentine Catzeflis

LES RANDONNEURS A SAINT-TROPEZ (2008), réalisé par Philippe Harel

Avec Karin Viard, Benoît Poelvoorde, Géraldine Pailhas, Vincent Elbaz

DEUX JOURS A TUER (2008), réalisé par Jean Becker

Avec Albert Dupontel, Marie-Josée Croze

Nommé aux César 2009 aux côtés de Jean Becker et François D'Epenoux dans la catégorie « Meilleure adaptation et dialogues ».

LA BOITE NOIRE (2005), réalisé par Richard Berry

Avec José Garcia, Marion Cotillard

TU VAS RIRE MAIS JE TE QUITTE (2005), réalisé par Philippe Harel

Avec Judith Godreche

MARIAGE MIXTE (2004), réalisé par Alexandre Arcady

Avec Gérard Darmon, Olivia Bonamy

MOI CESAR, 10 ANS ½, Im39 (2003), réalisé par Richard Berry
Avec Maria de Medeiros, Jean Philippe Ecoffey

IRÈNE (2002), réalisé par Ivan Calberac
Avec Cécile de France, Bruno Putzulu

UNE HIRONDELLE A FAIT LE PRINTEMPS (2001), réalisé par Christian Carion
Avec Mathilde Seigner et Michel Serrault

PETITS DÉSORDRES AMOUREUX (1998), réalisé par Olivier Peray
Avec Bruno Putzulu, Vincent Elbaz

LA FEMME DÉFENDUE (1998), réalisé par Philippe Harel
Avec Isabelle Carré Philippe Harel (Sélection officielle au Festival de Cannes)

LES RANDONNEURS (1997), réalisé par Philippe HAREL
Avec Karin Viard, Vincent Elbaz, Benoît Poelvoorde, Géraldine Pailhas

RÉALISATEUR et scénariste

SEXES TRÈS OPPOSÉS (2002)
Avec Charlotte de Turkheim Patrick Chesnay, Elisa Tovati

LES GENS EN MAILLOT DE BAIN NE SONT PAS (FORCEMENT) SUPERFICIELS (2001)
Avec Isabelle Gélinas, Gad Elmaleh, Agnès Soral

A CAUSE D'OLIVIA (C.M.) (1999)
Avec Véronique Boulanger

Jean-Luc MOREAU

Formé au Conservatoire National d'Art Dramatique, il obtient en 1969 deux premiers prix à l'unanimité (comédie classique et comédie moderne). Il entre à La Comédie Française où il restera pensionnaire jusqu'en 1972 et où il interprètera plus de 25 pièces. Il rejoint ensuite Pierre Debauche au Théâtre des Amandiers de Nanterre...

MISES EN SCÈNE

- 2009 *Les hommes préfèrent mentir* d'Eric Assous. Théâtre St Georges (en préparation)
Le dîner de cons de Francis Veber (en préparation)
- 2008 *Secret de famille* d'Eric Assous. Théâtre des Variétés
Entre 15h et 15h 30 de Jean-Claude Islert. Théâtre Michel
- 2007 *Chat et souris* de Ray Cooney qu'il interprète avec Francis Perrin. La Michodière
Les belles sœurs d'Eric Assous. Théâtre Saint Georges .
(Nomination pour le Molière du meilleur spectacle du Théâtre Privé)
Happy Hannouka de A. Pandev et S. Haudecoeur. Théâtre Michel
Agnès Soral aimerait bien vous y voir. Comédie de Paris
- 2006 *Délit de fuites* de Jean-Claude Islert avec Roland Giraud. Théâtre de la Michodière
Elle nous enterrera tous de Jean Franco avec Marthe Villalonga. Th. Saint Georges
Vive bouchon de J. Dell et G. Sibleyras. Théâtre Michel
Les démons de l'Arkange avec Antony Kavanagh. Théâtre des Variétés
- 2005 *Camille C* de Jonathan Kerr. Théâtre de l'œuvre
(Molière du meilleur spectacle inattendu)
C'est jamais facile de Jean-Claude Islert avec M. Jansen et R. Miremont. Th. Michel
La sœur du grec d'Eric Delcourt. Comédie Bastille puis Théâtre Fontaine et Splendid
Si c'était à refaire de Laurent Ruquier avec I. Mergault et P. Palmade. Th. Variétés
Stationnement alterné de Ray Cooney avec E. Métayer et R. Marquisio. Michodière
Patrick Adler. Théâtre Le Temple
- 2004 *Un beau salaud* de P. Chesnot avec Bernard Tapie et Agnès Soral. Théâtre de Paris
L'acheteur de Serge Gisquière avec Jean-Claude Dreyfus. Petit Hébertot
1, 2, 3 sardines de D. Basant, O. Yéni et S. Audecoeur. Comédie Bastille et Fontaine
Avis de tempête de Dany Laurent qu'il joue avec R.Giraud et V. Jannot. Th. Variétés
- 2003 *La salle de bain* de et par Astrid Veillon. Comédie de Paris
Ainsi soit-il de J.F. Champion
L'invité de D. Pharaon avec Patrick Chesnais et Philippe Khorsand. Th. Edouard VII
- 2002 *L'Avare* de Molière avec Popeck
Un beau salaud de P. Chesnot qu'il joue avec Bernadette Lafont et Virginie Lemoine
- 2001 *Madame Marguerite* de R. Athayde avec Annie Girardot
Impair et père de R. Cooney avec Roland Giraud et Stéphane Hillel. Th. Michodière
- 2000 *Monsieur Chasse* de Georges Feydeau avec Chevallier et Laspalès. Th. Palais Royal
Sous les pavés, la plage de Ph. Bruneau et R. Brantalou. Gaîté Montparnasse
- 1998 *Ma femme s'appelle Maurice* de R. Shart avec Chevallier et Laspalès. Th. Gymnase
Le sixième ciel de Louis Michel Colla avec Annie Girardot
- 1997 *Ciel ma mère* de Clixton qu'il joue également. Théâtre de la Michodière
- 1996 *Max et Charlie* de Laurence Jyl qu'il joue avec Michel Roux Théâtre Daunou
Le Voyage de Monsieur Perrichon de Labiche. Théâtre Saint-Georges
Silence en coulisses de M. Frayn avec M. Laroque, M. Duchaussoy. Th. Palais Royal
- 1995 *Les désarrois de Gilda Rumeur* de Maria Pacôme. Théâtre Saint-Georges
Le Journal d'Adam et Eve de M. Twain avec J.F. Prévand. Petit Montparnasse
Le Bonheur des autres, de M. Frayn avec M.C. Barrault et C. Nadeau. Th. Fontaine
- 1994 *Les Fourberies de Scapin* de Molière avec Smaïn. Théâtre du Gymnase
- 1993 *La baby-sitter et deux femmes pour un fantôme* de R. de Obaldia
Je ne suis pas un homme facile de Jean Loup Dabadie. avec Michel Leeb. Marigny
Drôle de couple de N. Simon
L'Avare de Molière avec Jean-Paul Farré. Bouffes Parisiens
- 1992 *Quelle nuit* de R. Galton et J. Autorobus
Confidences pour clarinette de P. Christopher
- 1991 *Les seins de Lola* de et avec Maria Pacôme. Théâtre Saint Georges
- 1990 *Et moi... Et moi* de Maria Pacôme. Théâtre Saint Georges

- 1989 *Au quatrième tome, il sera 17 heures 89 minutes* de Jean-Paul Farré. Avignon
Un beau suédois de Laurence Jyl, avec Michel Roux
- 1988 *Mademoiselle Plume* de Laurence Jyl avec Annie Cordy
Ténor de K. Ludwig avec Michel Leeb. Théâtre de la Porte Saint Martin
Vite une femme de et avec Daniel Prévost
- 1987 *Le Tombeur* de Robert Lamoureux avec Michel Leeb
Don Juan de Molière avec Francis Lalanne. Bouffes du Nord
On m'appelle Emilie de Maria Pacôme. Théâtre Saint-Georges
- 1982 *La mémoire courte* de Y. Jamiaque avec S. Valère et J. Desailly Th. la Madeleine
Deux hommes dans une valise adapté de P. Quentin avec Darry Cowl
- 1978 *Bons baisers du Lavandou*, de Christian Guidicelli. avec Jean-Paul Farré. TEP
- 1975 *Viens chez moi, j'habite chez une copine*, de L. Rego et D. Kaminka qu'il joue
- 1974 *C'est à c't'heure ci que tu rentres* de Michel Fermaud avec Daniel Gélín

Chaque année de 1987 à 1997, il a mis en scène **les cérémonies des Molières** et en 2008 et 2009 les deux émissions « **Tous au théâtre** » présentées par Laurent Ruquier sur France 2.

IL INTERPRÈTE AUSSI EN TANT QUE COMÉDIEN

- 2002 *Le Dindon* de G. Feydeau, m.e.s. Francis Perrin. Théâtre des Bouffes Parisiens
- 2000 *Alarmes etc...* de M. Frayn, m.e.s. S. Meldegg. Théâtre Saint Georges
- 1999 *Pour la galerie* de C. d'Anna et L. Bonin, m.e.s. Stephan Meldegg. Th. de l'Oeuvre
- 1997 *Temps variable en soirée*, de A. Ayckbourn, m.e.s. S. Meldegg. Th. de la Renaissance
- 1995 *Jugement* de B. Collins, m.e.s. J.F. Prevand. Petit Montparnasse
Sexe et jalousie de Marc Camoletti
- 1993 *Comment va le monde Mòssieu! Il tourne Mòssieu* m.e.s. J-P. Miquel..
 (Nomination pour le Molière du Meilleur Acteur)
- 1992 *Kvetch* de S. Berkoff, m.e.s. Jorge Lavelli. Théâtre de la Colline
- 1991 *Voltaire Rousseau* de et m.e.s. J.F. Prevand. Théâtre La Bruyère et Montparnasse
 (Nomination pour le Molière du meilleur spectacle du Théâtre Privé)
- 1989 *Entre nous soit dit*, d'A. Ayckbourn, m.e.s. S. Meldegg. Théâtre La Bruyère
- 1988 *Une visite inopportune* de Copi, m.e.s. Jorge Lavelli. Théâtre National de la Colline
- 1986 *Un fil à la patte* de G. Feydeau, m.e.s. Jean Meyer. Théâtre du Palais Royal
- 1985 *Le Barbier de Séville* de Beaumarchais. Théâtre des Champs Elysées
- 1984 *Le Bonheur à Romorantin* de J.C. Brisville, m.e.s. Andreas Voutsinas. Th. l'Atelier
- 1983 *En sourdine les sardines* de M. Frayn, m.e.s. Robert Dhéry. Bouffes Parisiens
- 1981 *Barnum*, comédie musicale de M. Stewart, m.e.s. Yves Mourousi. Cirque d'Hiver
- 1980 *Albert et son pont* de Tom Stoppard, m.e.s. Stephan Meldegg. Théâtre de la Plaine
- 1979 *Jugement* de B. Collins, m.e.s. J.F. Prevand. Petit Montparnasse
- 1978 *Rosencrantz et Guildenstern sont morts* de Tom Stoppard, m.e.s. J.F. Prevand
El campo de G. de Gambaro, m.e.s. J. James. Théâtre de l'Est Parisien
- 1977 *Trois lits pour huit*, de A. Ayckbourn, m.e.s. Pierre Mondy. Gaîté Montparnasse
- 1976 *Amphitryon 38* de J. Giraudoux, m.e.s. Jean Laurent Cochet. Théâtre de la Madeleine
- 1974 *Sarcelles-sur-mer* de et m.e.s.. Jean-Pierre Bisson
Smoking ou les mauvais sentiments de et m.e.s.. Jean-Pierre Bisson

Isabelle GELINAS

Formation au Cours Florent puis au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris.

THÉÂTRE

- 2006 *Le Jardin* de Brigitte Buc, m.e.s. Jean Bouchaud. Théâtre des Mathurins, tournée
- 2005 *Richard III* de Shakespeare, m.e.s. Didier Long. Théâtre de Paris
- 2003 *L'amour est enfant de salaud* d'Alan Ayckbourn, m.e.s. José Paul. T. Bernard
(Nomination pour le Molière de la Meilleure Comédienne et Molière du Meilleur Spectacle de Divertissement)
- 2001 *Jalousie en trois fax*, m.e.s. Didier Long. Petit Théâtre de Paris puis tournée
Félicie la Provinciale, m.e.s. Roger Planchon
- 2000 *On ne sait comment* de Pirandello, m.e.s. Michel Fagadau. Champs-Élysées
- 1996/97 *Le Triomphe de l'amour* de Marivaux, m.e.s. Roger Planchon. Cité Villeurbanne
Théâtre de l'Odéon
- 1994/95 *Le Marchand de Venise* de Shakespeare, m.e.s. Jean-Luc Tardieu. MCLA, Nantes
- 1993 *Les Libertins* de et m.e.s. Roger Planchon. Théâtre de Chaillot, TNP Villeurbanne
- 1987 *La double inconstance* de Marivaux, m.e.s. Bernard Murat. Théâtre de l'Atelier,
Festival de Montpellier
- 1986 *Roméo et Juliette*, m.e.s. Daniel Mesguich. Tournée et Théâtre Gérard Philippe
Lorenzaccio de Musset, m.e.s. Jean-Pierre Bouvier. Festival de Sète
Un bon patriote de John Osborne, m.e.s. Jean-Paul Lucet. Les Célestins, Lyon
- 1984 *Configuration d'une toile vierge expertisée par l'artiste lui-même* de Fernand
Seltz, m.e.s. Jacques Rosner
Sodome et Gomorrhe de Giraudoux, m.e.s. Geneviève Brunet. Festival de Bellac
Le Misanthrope de Molière, mise en scène Jean Davy. Festival de Wiltz
L'Intervention de Victor Hugo, mise en scène Pierre Vial. Conservatoire Paris
- 1983 *Les Précieuses ridicules* de Molière, mise en scène Jean Davy. Comédie de Reims
La Dixième de Beethoven de Peter Ustinov, m.e.s. J. Desailly. La Madeleine
- 1983 *Les femmes savantes* de Molière, mise en scène Jean Davy. Festival de Wiltz
- 1982 *L'impromptu de Bellac* de Giraudoux. mise en scène Odile Mallet
L'impromptu de Versailles de Molière, mise en scène Jean Davy
L'École des maris de Molière, mise en scène Jean Davy. Festival de Wiltz

CINÉMA

- 2009 *La Rafle* (Réalisation Roselyne Bosch)
- 2005 *Tous frais payés* (Réalisation Aline Issermann)
- 2003 *Ne quittez pas* (Réalisation Arthur Joffé)
- 1999 *Les gens en maillot de bain ne sont pas (forcément) superficiels* (Eric Assous)
- 1998 *Tout baigne* (Réalisation Eric Civanyan)
- 1997 *Paparazzi* (Réalisation Alain Berberian)
- 1996 *Didier* (Réalisation Alain Chabat)
- 1992 *Bilan provisoire* (Réalisation Peter Kassovitz)
À l'heure où les fauves vont boire (Réalisation Pierre Jolivet)
- 1991 *Louis, enfant Roi* (Réalisation Roger Planchon)
- 1989 *Suivez cet avion* (Réalisation Patrice Ambard)
Mado, Poste restante (Réalisation Alexandre Adabachian)
- 1987 *Chouans* (Réalisation Philippe de Broca)

TÉLÉVISION

- 2008 *Fais pas ci, fais pas ça* (Réalisation Pascal Chaumeil)

- 2007 *Almasty, la dernière expédition* (Réalisation Jacques Mitsch)
Tragédie en direct (Réalisation Marc Rivière)
- 2006 *Les inséparables* (Réalisation Elisabeth Rappeneau)
- 2005 *Passés troubles* (Réalisation Serge Meynard)
Inséparables (1)(2) (Réalisation Elisabeth Rappeneau)
Le piège du Père Noël (Réalisation Christian Faure)
- 2004 *Confessions d'un menteur* (Réalisation Didier Grousset)
Frappes interdites (Réalisation Bernard Malaterre)
Commissaire Cordier « Un crime parfait » (Réalisation Bertrand Van Effenterre)
- 2003 *Pas vu, pas pris– Pilules du malheur* (Réalisation Dominique Tabuteau)
Qu'elle est belle la quarantaine (Réalisation Alexis Lecaye)
Courrier du cœur (Réalisation Christian Faure)
- 2001 *Double(s) jeu(x)* (Réalisation Dominique Tabuteau)
- 1999 *Anibal* (Réalisation Pierre Boutron)
- 1997 *Chaos technique* (Réalisation Laurent Jaoui)
Les parents modèles (Réalisation Jacques Fansten)
Le Causse d'Aspignac (Réalisation Rémy Burkel)
- 1995 *J'ai deux amours* (Réalisation Caroline Huppert)
- 1994 *Le Roman de Charles Pathé* (Réalisation Jacques Rouffio)
- 1993 *Regarde moi quand je te quitte* (Réalisation Philippe de Broca)
Le Gadjó (Réalisation Didier Grousset)
Moi, Général de Gaulle (Réalisation Denis Granier-Deferre)
La Montagne aux diamants (Réalisation Jeannot Szwarc)
- 1989 *The free Frenchman* (Réalisation Jim Goddard)
- 1988 *Les nuits révolutionnaires* (Réalisation Charles Brabant)
Catherine de Médicis (Réalisation Yves-André Hubert)
Marie-Antoinette (Réalisation Caroline Huppert)
- 1986 *Les amoureux du cinéma* (Réalisation Philippe Leguay)
Triple sec (Réalisation Yves Thomas)
- 1985 *La Chambre d'ami* (Réalisation Caroline Huppert)

José PAUL

THÉÂTRE

- 2007 *Good Canary* de Zach Helm, m.e.s. John Malkovitch. Théâtre Comedia
2005 *La Locandiera* de Goldoni, m.e.s. Alain Sachs. Théâtre Antoine et tournée
(**Nomination aux Molière 2005 du meilleur second rôle masculin**)
2002 *Un petit jeu sans conséquence*, m.e.s. Stéphane Hillel. La Bruyère et tournée
(**Nomination aux Molière 2003 du meilleur second rôle masculin**)
1999/2001 *Un Fil à la patte* de Feydeau, m.e.s. Alain Sachs Théâtre Porte Saint Martin
1997/98/99 *Accalmies passagères* de X. Daugreilh, m.e.s. Alain Sachs. La Bruyère, tournée
1996 *Colombe* m.e.s. Michel Fagadau. Comédie des Champs-Élysées
1992 *Le Plaisir de rompre* de J. Renard m.e.s. Annie Vergnes
Le Pain de ménage de J. Renard m.e.s. Annie Vergnes. La Réunion, tournée 1991
On fait ça pour l'argent m.e.s. Patricia Levrey. Théâtre des Blancs Manteaux
Magic Palace m.e.s. Gérard Caillaud. Théâtre des Mathurins
Moi Feuerbach m.e.s. Stephan Meldegg. Tournée et Théâtre La Bruyère
1987 *Arthur Roi* m.e.s. Elisa Maillot. Festival d'Avignon
1986/87 *La Drague* m.e.s. Artus de Penguern. Le Grand Edgar
1986 *L'Ecole des maris* m.e.s. Gérard Caillaud. Rendez-vous de Cormatin
1984 *Le temps se couvre* m.e.s. Jacqueline Bœuf Théâtre de la Tête d'Or, Lyon
1981/84 *Phèdre à repasser* m.e.s. J.B. Plait. Le Tintamarre
1982/83 *Les fourmi-diables* m.e.s. Hubert Drac. Théâtre des Deux Portes
1982 *Roméo et Juliette* m.e.s. André Villiers. Théâtre en Rond
1979/81 *Du moment qu'on est pas sourd* m.e.s. José Paul. Festival d'Avignon,
1979 *Huis clos* m.e.s. J.P. Draveil. Le Sélénite

MISES EN SCÈNE

- 2009 *Il est passé par ici* de Marc Fayet. Petit Théâtre de Paris (en préparation)
Qui est Monsieur Schmitt ? de Sébastien Thierry. La Madeleine (en préparation)
2008 *Sans mentir* de X. Daugreilh qu'il joue également, m.e.s. avec Stéphane Cottin
2007 *Chocolat piment* de Christine Reverho. Théâtre La Bruyère
(**Nomination aux Molière 2007 de la meilleure mise en scène**)
2006 *La Sainte Catherine* de Stéphane Wojtowicz. Petit Théâtre de Paris
(**Nomination aux Molière 2006 de la meilleure mise en scène**)
2004 *Jacques a dit* de Marc Fayet. Petit Théâtre de Paris
2003 *L'amour est enfant de salaud* d'Alan Ayckbourn. Théâtre Tristan Bernard
(**Nomination aux Molière 2004 de la meilleure mise en scène**)
2001 *Les esprits superficiels*. Festival d'Avignon
1995 *Les gagners* qu'il interprète avec Stéphane Hillel. Rive gauche
1994 *Et bonne nageuse en plus* qu'il joue également. Théâtre Tristan Bernard
1993 *Les coqs se couchent à l'aube* qu'il joue également. Comédie Caumartin,
Banco Théâtre du Tourtour
1991 *Jean-Jacques Devaux* Théâtre du Spendid
1990 *Sale temps pour les pauvres* Théâtre des Blancs Manteaux
La Drague qu'il joue également. Théâtre Tristan Bernard
1989 *Un éléphant dans le jardin*. Petits Mathurins
1988 *Un ouvrage de dames* Théâtre des Blancs Manteaux
Le Minotaure Petits Mathurins
1987 *Guitry, pièces en un acte* qu'il joue aussi. Théâtre Tristan Bernard
1985 *L'Etoffe des blaireaux* qu'il joue aussi. Théâtre des Blancs Manteaux
1983 *Les sacrés monstres* qu'il joue aussi. Théâtre des Blancs Manteaux
1981 *Des bulles dans l'encrier* qu'il joue aussi. Théâtre des Blancs Manteaux

TÉLÉVISION

Ma sœur et moi (Réal. Didier Albert)
Une suite pour deux (Réal. Didier Albert)
Une affaire dans le nez (Duval & Moretti) (Réal. Dominique Guillo)
Innocente (Cellule Identité) (Réal. Stéphane Kappes)
Profession menteur (Réal. Sylvie Aymé)
Femmes fatales (Femmes de loi) (Réal. Hervé Renoh)
Camping Paradis (Réal. Didier Albert)
Cœur de Pierre (Réal. Denis Amar)
Affaires familiales (Réal. Alain Sachs)
Adieu mulet (Réal. Gilles Behat)
Faux-semblant (Réal. Paul Planchon)
Illusion d'optique (Réal. Henri Helman)
Menace sur la ville (Réal. Jean Denis Robert)
Le Diable au cœur (Réal. Alain Wermus)
Les tables de la loi (Réal. Pascale Dallet)
Crimes de cœur (Réal. Planchon)
Le deuxième fils (Réal. Jean Denis Robert)
L'honneur d'un homme (Réal. Paul Planchon)
Piège à minuit (Réal. Gilles Béhat)
Présumée coupable (Réal. Paul Planchon)
Le dernier vivant (Réal. Paul Planchon)
Boulot de flic (Réal. Gilles Béhat)
Un garçon mystérieux (Réal. Yves Amoureux)
L'étoile filante (Réal. Paul Planchon)
Le petit frère (Réal. Gilles Béhat)
L'adieu au drapeau (Réal. Bruno Herbulot)
La tour de jade (Réal. Paul Planchon)
Le crime d'à côté (Réal. Paul Planchon)
Le crabe sur la banquette arrière (Réal. J.P. Vergne)
Papa et rien d'autre (Réal. J. Cortal)
Les enquêtes caméléon (Réal. PH. Monnier)
Quatre pour un loyer (Réal. G. Barrier)

CINÉMA

2008 *L'emmerdeur* (Réal. Francis Veber)
Une semaine sur deux (Réal. Ivan Calberac)
2007 *Deux jours à tuer* (Réal. Jean Becker)