

Petite reine et grandes étapes

SPECTACLE Porté par Matila Malliarakis, « Anquetil tout seul » redonne vie au champion extraordinaire mais méconnu.

NATHALIE SIMON nsimon@lefigaro.fr

Regard fixe, déterminé, visage crispé, muscles bandés, Jacques Anquetil pédale comme un forçat. Le dispositif astucieux de Marc Thiebault contribue à l'impression durable que laisse *Anquetil tout seul*, un spectacle créé en 2015. Un vélo est fixé au centre du plateau encadré de panneaux verticaux sur lesquels sont projetées les images des routes traversées par le champion disparu en 1987, à 53 ans.

Fan de Jacques Anquetil, le metteur en scène Roland Guenoun retrace l'itinéraire d'une vie dévouée à l'effort, à la volonté d'être toujours le premier, de celui qui fut « célèbre sans être populaire », comme l'a défini le journaliste Robert Chapatte, lui-même ancien coureur. Le cycliste français est entré dans la légende en enchaînant Dauphiné libéré et Bordeaux-Paris en 1965. Il fut

toujours vainqueur face à Raymond Poulidor, l'éternel numéro deux, qui était en outre plus proche des foules que lui. Jeune, Anquetil est malmené par son père. Adulte, il tombe amoureux fou de Janine - « Nanou » - puis de la fille de celle-ci, à laquelle il fera un enfant. « *J'ai ma morale* », disait cet homme intransigeant qui était opposé à la lutte contre le dopage.

Roland Guenoun a conçu ce spectacle en puisant anecdotes et souvenirs dans deux livres de Paul Fournel : *Anquetil tout seul* et *Les Athlètes dans leur tête*, monté par André Dussolier en 2003 (Éditions Points). Il a eu la bonne idée de confier le rôle du coureur marathonien à Matila Malliarakis, 31 ans. Coiffé comme « Maître Jacques » et lui ressemblant ainsi encore davantage, l'acteur mouille au sens propre son maillot jaune. Investi de tout son être, pédalant quasiment sans arrêt, il suscite le respect et l'admiration. C'est un familier des planches et du cinéma. Il était dans *Hors les murs*, de David Lambert, en 2012.

Ses partenaires, Clémentine Lebocey (également chanteuse) et Stéphane Olivié-Bisson, qui endossent chacun plusieurs rôles, ne sont pas moins investis. Leurs interventions permettent au public - et pas seulement à l'amateur de cyclisme - de « rencontrer » ceux qui ont connu le sportif, comme Janine et Geminiani ou Poulidor. Et aussi de s'immerger dans l'existence mouvementée d'un solitaire au caractère trempé. « *Anquetil est un personnage moderne, insoumis, qui s'affranchit des règles* », écrit à juste titre Roland Guenoun. L'épouse de son « héros » a apprécié la pièce. ■



PATRICK BERGER/ARTCOMPRESS

Dans le rôle d'Anquetil, Matila Malliarakis mouille au sens propre son maillot jaune.

LE FIGARO