

HELLO THEATRE

des pièces et des mots



Inspiré du roman à succès d'**Olivier Bourdeaut**, *En attendant Bojangles* raconte l'histoire d'un amour pas comme les autres. Un amour né d'une danse sur une chanson de Nina Simone, *Mister Bojangles*. Un amour fou. Dans cette histoire il y a un père, une mère et un fils. Un trio d'inséparables unis par une espèce de folie palpable, et pourtant si réelle. La mère, qui change de nom tous les jours, est atteinte d'une démence qu'elle ne réussit plus à contrôler. Pour oublier la maladie, ils boivent, ils dansent, s'inventent des histoires incroyables. Il y a quelque chose de fantaisiste dans ce récit, comme une ambiance de rêve éveillé. A tel point qu'on ne sait plus qui est fou dans les trois.

C'est un véritable moment de poésie qui est proposé au théâtre de la Pépinière. Rythmé par une mise en scène pétillante de Victoire Berger-Perrin et porté par des comédiens transcendés par leur rôle. Si on se perd par moment (peut-être parce qu'on n'a pas lu le livre...), on est vite rattrapé par cette fable assez magique, racontée avec délicatesse. Et lorsqu'ils dansent sur Nina Simone, on s'évade...

