

La Semaine

des Spectacles
Loisirs
Sorties

1€

france
bleu
azur

Du mercredi 16 au mardi 22 juin 2010

PARIS Théâtre musical

© DIDIER PALLAGÉS



Jean-Paul Farré, burlesque et musical

Reprise pour l'été

Malgré son aspect surréaliste (une remise de prix pour des spectacles que la plupart des téléspectateurs n'ont pas vus, décernés par des professionnels eux-mêmes trop occupés pour les avoir visionnés !), la cérémonie des Molière a le mérite de donner de nouveaux coups de projecteurs sur des pièces qui, sans elle, seraient condamnées à disparaître. En obtenant le Molière du Théâtre Musical 2010, **Jean-Paul Farré** revient pour une nouvelle série de représentations de ses irrésistibles *Douze pianos d'Hercule*.

Un solitaire intempestif

Il sait tout faire, notre Jean-Paul national. Chevelure blanche de savant fou, gestuelle d'un clown échappé d'on ne sait quel Paradis, il est un formidable comédien, doublé d'un musicien au talent incontestable. Son sens du burlesque, son empathie pour l'absurde l'ont dirigé dans des domaines très différents, au cinéma ou au théâtre. Les plus grands metteurs en scène et réalisateurs l'ont sollicité, mais Jean-Paul Farré s'est surtout illustré dans ses fameux spectacles en solitaire.

En queue de pie

Dirigé par **Jean-Claude Cotillard**, le revoici dans *Les Douze pianos d'Hercule* crée et joué au festival d'Avignon 2008, puis en tournée en 2009. Sur scène un pianiste déjanté nous transporte dans un univers burlesque, onirique et forcément poétique. Il met en pièces la pédanterie dans laquelle aime naviguer le monde de la musique classique. Ces *Douze pianos* sont une halte tonique dans notre Paris somnolent du mois de juin et juillet.

Jean-Louis Châles

Les douze pianos d'Hercule, à 19h30 du mardi au samedi, à 15h le dimanche au Théâtre du Petit Hébertot, 78bis bd des Batignolles à Paris. Tél. 01 55 63 96 06.

Jean-Claude Cotillard

