



“Leçon burlesque de piano”

11 février 2010

“Si vous avez des souvenirs de cours de solfège terriblement ennuyeux, il vous faut d'urgence aller découvrir maître Farré, docteur ès leçons de piano rigolo. Dans *Les Douze Pianos d'Hercule*, Jean-Paul Farré accumule les gags pour une leçon de musique hors du commun. Entre un tabouret qui s'écroule et un piano boîte à outils qui refuse de s'ouvrir, le comédien féru de grimaces met quelque temps à s'installer devant son complice à queue. Commence alors une hilarante et remuante dissection d'une sonate de Frédéric Pincho. S'ensuit une seconde anecdote, moins rythmée, qui fait découvrir la première traversée du clavier d'est en ouest. Mais on termine sur une note parodique savoureuse avec un morceau moquant la musique contemporaine. La vivacité de Jean-Paul Farré effare. Et l'on savoure cette gamme de farces, un peu appliquée mais cocasse, au point de reprendre en chœur une chanson de son cru.”

Oihana Gabriel