



C'est une pièce intéressante sur les relations mère-fille qui est superbement interprétée par deux excellentes comédiennes.

La mise en scène habille, le décor, les lumières et la musique donnent à cette pièce une impression de temps qui passe... comme un film qui défile, un voyage dans le temps qui s'insinue dans la mémoire de l'une ou l'autre des protagonistes.

Les souvenirs s'entremêlent et se démêlent... la vérité de l'une se heurte à la perception de l'autre.

Les interprétations de Christiane Cohendy et Clotilde Mollet sont absolument captivantes de justesse.

Une pièce contemporaine à découvrir au Lucernaire jusqu'au 20 Octobre 2018