

L'impro, ça ne s'improvise pas !

Dérivé des matchs du même nom, le café-théâtre d'improvisation a délaissé la compétition inhérente au genre mais en a conservé la folle débauche d'énergie et l'interactivité avec le public. Sur la scène de la Pépinière – tous les dimanches à 21 heures –, cinq membres de *Colors*, baptisés en fonction de la couleur de leur chemise : Mister Cherry, Miss Ruby, Mister Chrome... A leurs côtés, un sixième larron fait office d'invité d'honneur. Lors de notre venue, il s'agissait de l'excellent Guillaume Sentou (Molière de la révélation masculine pour *Edmond*). Le 20 octobre, ce sera Noémie de Lattre. Le 27, Claire Chust. Le 3 novembre, Virginie Lemoine, etc. Les spectateurs proposent les thèmes et l'équipe a quelques secondes pour créer des saynètes d'une dizaine de minutes : « Un bébé nommé Rap », « Contrôle routier », « La sapiosexualité ». Le résultat est incroyablement inventif et jouissif. Dotés d'un encéphale droit dopé au poil à gratter, les comédiens font montre d'un sens de l'à-propos hallucinant. A voir ces cerveaux qui turbinent à toute allure et ces corps en sueur, on devine la masse de travail accumulée lors des sessions d'entraînement. Et c'est comme ça que le thème « Happy culture » débouche sur un désopilant chœur d'abeilles interprétant *Carmen*



ou que Sentou se transforme en belle-mère lubrique ! Sous la gouverne de l'impeccable maître de jeu Esteban Perroy, une vingtaine de funambules composent la troupe de *Colors*. Investissement corporel maximal et inhibomètre calé sur zéro, ils sont le meilleur antidote au spleen du dimanche soir. ■ B.F.

Colors, Théâtre de la Pépinière, Paris 11^e.

Marianne



JOUISSIF Chaque dimanche à 21 heures, cinq comédiens du spectacle *Colors* et un invité d'honneur se lancent sur les sujets de leur public..