

DANIEL PENNAC - BARTLEBY LE SCRIBE

De Herman Melville, mise en scène de François Duval. Durée : 1h. 19h (du mar. au sam.), la Pépinière Théâtre, 7, rue Louis-le-Grand, 2^e, 01-42-61-44-16. (11-26 €).

T Bien sûr, il y a cette magnifique nouvelle de Herman Melville : "Bartleby", le scribe qui refuse d'écrire. Une solitude radicale, le dénuement total d'un homme mis au rebut par la société, une sorte de Gandhi dont les renoncements suscitent des révolutions intérieures. La résistance passive absolue de celui qui répond "Je préférerais pas" à toutes les injonctions qui lui sont faites d'accomplir des tâches subalternes. Daniel Pennac est le narrateur-lecteur, avoué dans une étude à Wall Street. Il donne ce texte au public avec générosité et énergie. Avec parfois quelque chose de l'enfance obstinée et du retrait le plus doux. La lecture le laisse percevoir par intermittence, fugitivement. Mais enfin, c'est un écrivain qui lit un grand écrivain.