

VU HIER SOIR

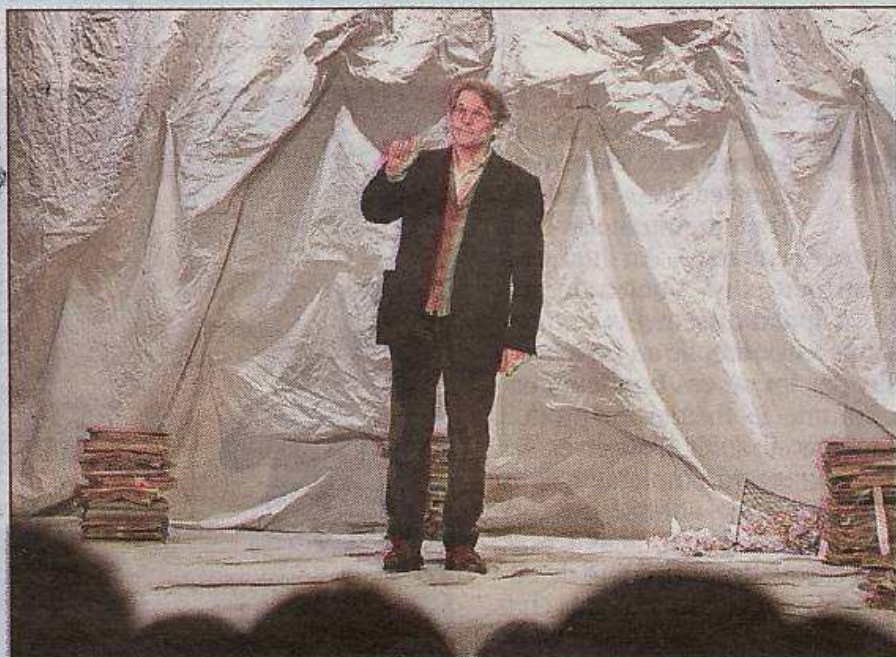
► LA PEPINIÈRE-OPÉRA, RUE LOUIS-LE-GRAND (PARIS II^e), 21 H 50

Daniel Pennac a conquis son public

L'AMÉRICAIN Herman Melville (1819-1891) qui fut tour à tour navigateur sur un baleinier, romancier puis inspecteur des douanes, n'a pas laissé dans son sillage que « Moby Dick ». Dans une œuvre importante constituée de romans et de nouvelles, il est aussi l'auteur de « Bartleby », l'histoire d'un employé aux écritures qui annonce un jour au notaire qui l'emploie qu'il « préférerait ne pas » faire ce que ce dernier lui demande. C'est ce texte que Daniel Pennac (1) lit chaque début de soirée, sauf le dimanche et le lundi, sur la scène de la Pépinière-Opéra (2). C'était hier soir la première, et du parterre au balcon, ce joli théâtre était plein pour voir en scène le père des Malaussène.

« Bouleversant et drolatique »

Le décor est sobre : une grande toile claire tombe des cintres comme une page blanche artistiquement froissée et met en relief cinq sièges de fortune constitués de paperasse jaunie. Celui qui est assurément l'un de nos écrivains les plus populaires, émerge au début d'un noir d'encre, un livre à la main, pour faire entendre pendant 1 h 10 ce récit « bouleversant et drolatique » qui l'a toujours fasciné. Quelques virgules musicales qui



THEATRE DE LA PEPINIÈRE-OPÉRA (PARIS II^e), HIER. Daniel Pennac passe de l'écriture à la scène pour lire « Bartleby », la nouvelle de Herman Melville. (LP/GUILLAUME ROUJAS.)

ne dépareraient pas chez Hitchcock se glissent ici et là entre les chapitres. Très chaleureusement applaudi à la fin, avec des bravos jetés comme des roses, le petit marchand de prose a navigué d'un bout à l'autre sur un impressionnant silence d'écoute.

Dehors, chacun louait la beauté de ce texte imprégné d'humour et l'art qu'a Pennac de le transmettre. « Il le porte tellement bien », observait une spectatrice. « Les ventes de *Bartleby* vont décoller ! » présageait

une autre. De toute évidence, l'auteur de « la Fée carabine » est bien parti pour un nouveau best-seller... à haute voix.

PIERRE VAVASSEUR

(1) Daniel Pennac a également enregistré ce texte dans la collection « A voix haute », chez Gallimard.

(2) Théâtre de la Pépinière-Opéra, 7, rue Louis-le-Grand (Paris II^e), du mardi au samedi à 19 heures, Tarif unique : 25 €. Moins de 26 ans : 10 €. Tél. 01.42.61.44.16.