

THEATRAUTEURS

Actualité théâtrale, chroniques



simone.alexandre-
theatrauteurs@numericable.fr

À propos

Catégories

- Annonces
- Blog
- chansons
- danse
- Editions Théâtrales
- Editorial
- Exposition
- Livre
- Loisirs
- Musique
- SPECTACLE MUSICAL
- THEATRE

Derniers weblogs mis à jour

- Parti National Français
- AU MAGMA PRÉSENT DE L'ÉCRITURE
- -
- Evi l'impertinente
- Le monde d'Evinrude
- Cuisine Toulousaine et Occitane
- SYNTHÈSE NATIONALE
- Chouette, un livre !
- Mi iras limake
- LE CHRIST-ROI

quelques lieux ...

sélection de théâtres

- [RSS](#)
- A la folie-théâtre
- [RSS](#)
- Aktéon
- [RSS](#)
- Comédie Bastille
- [RSS](#)
- Comédie italienne
- [RSS](#)
- Essaiön

« Annonce : AMOK de Stefan Zweig au Poche Montparnasse | Page d'accueil

29/04/2016

AMOK d'après Stefan Zweig, adaptation de et avec Alexis Moncorgé



THEATRE DE POCHE

75, boulevard du Montparnasse

75006 PARIS

(M° Montparnasse-Bienvenue)

loc. 01 45 44 50 21

<http://www.theatredepoche-montparnasse.com/>

Pl. 24€ - T.R. 18€

- de 26 ans : 10€

A 19h du mardi au samedi

A 17h30 le dimanche

jusqu'au : 22 MAI 2016

Adaptation : Alexis Moncorgé

Mise en scène : Caroline Darnay

avec : Alexis Moncorgé

Scénographie : Caroline Mexme

Lumières : Denis Koransky



Peu d'auteurs sont allés aussi loin dans l'étude, l'approfondissement du caractère des personnages évoqués. Si Stefan Zweig n'avait été l'écrivain fascinant que nous connaissons, sans doute serait-il devenu psychanalyste ? Or son impact est ici mille fois plus grand puisqu'il s'adresse à tous. Le narrateur n'est pas installé confortablement sur un divan mais se trouve sur le pont d'un navire venant de Malaisie et s'exprime grâce à l'obscurité et à l'effet désinhibiteur de

Newsletter

email

- S'inscrire
- Se désinscrire

Avril 2016

D	L	M	M	J	V	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Notes récentes

- AMOK d'après Stefan Zweig, adaptation de et...
- Annonce : AMOK de Stefan Zweig au Poche...
- Le Père Goriot d'après Honoré de Balzac
- Le Misanthrope, vs politique d'après Molière.
- L'Homme de Riom de Benjamin Bollen
- Pourquoi je suis là ? de Alain Pierremont
- FISSION de Jacques & Olivier TREINER
- Marcelle et Marcel de Marc Delaruelle
- VALENTINA-TCHERNOBYL, née pour l'amour d'après...
- annonce : Valentina-Tchernobyl d'après Svetlana...

Archives

- 2016-04
- 2016-03
- 2016-02
- 2016-01
- 2015-12
- 2015-11
- 2015-10
- 2015-09
- 2015-08
- 2015-07
- Toutes les archives

HAUT ET FORT

- [RSS](#)
- Guichet Montparnasse
- [RSS](#)
- L'avant-scène théâtre
- [RSS](#)
- La Comédia
- [RSS](#)
- La Pépinière théâtre
- [RSS](#)
- La Vieille Grille
- [RSS](#)
- Lavoir Moderne Parisien
- [RSS](#)
- Le Monfort
- [RSS](#)
- LUCERNAIRE
- [RSS](#)
- Maison de la Poésie-Paris
- [RSS](#)
- Palais des Glaces
- [RSS](#)
- PALAIS ROYAL
- [RSS](#)
- Partenaire : l'OFFICIEL des SPECTACLES, chaque mercredi en kiosque.
- [RSS](#)
- Théâtre Clavel
- [RSS](#)
- Théâtre de l'Atelier
- [RSS](#)
- Théâtre de l'Île Saint Louis - Paul Rey
- [RSS](#)
- Théâtre de Paris
- [RSS](#)
- Théâtre des Mathurins
- [RSS](#)
- Théâtre des Quartiers d'Ivry
- [RSS](#)
- Théâtre des Variétés
- [RSS](#)
- Théâtre du Nord-Ouest
- [RSS](#)
- Théâtre du Temps
- [RSS](#)
- Théâtre Ouvert
- [RSS](#)
- Vingtième-Théâtre

Rechercher

l'alcool.

La littérature regorge de descriptions concernant les passions destructrices, ce au point de créer un pléonasme consécutif à l'accolement de ces deux mots.

Certains êtres sont plus que d'autres, la proie de sentiments excessifs. Intelligence et culture n'ont rien à voir en cela puisqu'il ne s'agit que de tempérament. Quelque soit le sexe auquel ils appartiennent, d'aucuns seront toujours victimes de leur amour. C'est une sorte d'aliénation qui se met alors en place. Plus rien n'existe en dehors du processus de satisfaction de leur désir. Il est alors possible d'aller jusqu'au crime pour cela !

Notre héros malgré lui est un jeune médecin exilé en pleine jungle à la suite d'une précédente mésaventure qui résume bien sa vulnérabilité en certaines circonstances et comme la vie est un éternel recommencement, la suite était en quelque sorte préalablement écrite.

Relégué en ce pays lointain dans lequel il ne fait que survivre, une femme dont la force de caractère est nettement supérieure à la sienne viendra à lui, exigera de lui l'inacceptable puisque la demande bat en brèche l'éthique médicale.

Haine et amour se confondront alors de façon inextricable. Le désir de domination deviendra diabolique et débouchera sur le drame final.



(photos : Christophe Brachet)

Alexis Moncorgé a lui-même écrit cette adaptation théâtrale dans laquelle il s'implique corps et âme. Histoire de la folie d'un homme dominé par la passion, portée par le talent indéniable de l'interprète. Le public toujours aussi nombreux n'échappe pas à cet envoûtement.

Aussi, prenez soin de réserver quelques jours à l'avance car la petite salle du Poche Montparnasse est chaque soir pleine à craquer. Sachez également que le comédien se produira au sein du Festival d'Avignon du 7 au 30 juin dans le cadre du Théâtre du Roi René.

Sciemment, je n'ai pas voulu rentrer dans les détails en résumant ce que vous allez voir et entendre afin de laisser intact le plaisir de la découverte. Vous avez jusqu'au 22 mai prochain pour cela. Comme chacun sait les spectacles sont nombreux à Paris (raison pour laquelle je n'avais pu voir celui-ci plus tôt) mais ne le laissez surtout pas passer car c'est un moment exceptionnel que vous vivrez alors.

Un immense bravo à Alexis Moncorgé qui prouve ici qu'il appartient à ce tout petit nombre de comédiens qui ont l'indéniable étoffe des grands !

Simone Alexandre

THEATRAUTEURS