



Une magnifique illustration scénique, de la Nouvelle écrite par Stephan ZWEIG, en 1922, qui situe l'action en 1912.

AMOK, est devenu un syndrome, avec le temps. La psychiatrie a commencé à s'y intéresser dans les années cinquante.

On en a parlé récemment, lors du crash d'un avion.

Stephan ZWEIG est l'auteur le plus lu dans le monde, et le plus joué au Théâtre, à égalité en France, avec Molière.

Le texte ici, a été adapté par Alexis MONCORGE, qui joue le rôle de l'histoire.

Il est merveilleusement servi par une belle création Lumières, et une bande-son, d'une grande émotion.

La Mise en Scène est de Caroline DARNAY.

Alexis MONCORGE fait un numéro sur le fil du rasoir, et il est toujours du bon côté. Un comédien, très impliqué par son texte. Beaucoup de talent ! Une véritable aventure, qu'il nous fait partager avec beaucoup d'intensité !!!