



11 octobre 2017

- Une nuit de Mars 1912, sur le pont d'un navire qui file vers l'Europe, un homme, au secret trop lourd à porter, se confie à la faveur de l'obscurité. Ce jeune médecin fuit la Malaisie où il a exercé durant cinq années, jusqu'au jour où une mystérieuse femme est venue solliciter son assistance. Récit fiévreux d'une course contre la mort où la passion se confond avec la folie, où l'obsession qui l'aliène à une femme ressemble à l'amok, crise meurtrière dont sont pris soudainement les opiomanes malais. (1h25)

-

Alexis Moncorgé endosse le rôle du personnage de Zweig depuis 2015 et a reçu en 2016 le Molière de la Révélation Masculine. « Je cherchais à faire un monologue. J'ai trouvé dans la nouvelle de Stefan Zweig un panel de couleurs passionnant : la folie, le dégoût, l'orgueil, et cet amour impossible. »

- **Distribution :** De [Stefan Zweig](#), mise en scène [Caroline Darnay](#), adaptation et avec [Alexis Moncorgé](#)