



Le sujet :

Un patron, qui ne veut pas partir en week-end chez ses beaux parents, demande à un de ses salariés de le séquestrer, juste une heure, le temps pour lui de rater son avion...

Lorsque Jean-Patrick Pilot, un vendredi soir du mois de juin frappe à la porte du bureau de son patron, Régis Martinot, pour réclamer une prime de Noël toujours pas versée, il est loin d'imaginer que sa requête va devenir le motif d'une prise d'otage dont il sera le ravisseur...

Mais pas de panique, c'est son patron, nullement pressé de partir en week-end, qui organise tout !

Durant cette prise d'otage, les deux hommes, vont se découvrir dans un huis-clos inédit : le salarié, le patron, les manifestants, la police, les médias... tout le monde participe à cette soirée mémorable !

Mon Avis :

Un comédie sociale qui va nous démontrer que deux hommes que tout oppose peuvent se découvrir des affinités insoupçonnées.

Les dialogues sont vifs et enlevés, les situations cocasses.

Les conflits sociaux sont donc un prétexte pour aborder le thème de la tolérance. L'humain au coeur de toute situation saura peut-être tendre la main et faire le premier pas vers l'autre ?!...

Se mettre à la place de l'autre n'est pas toujours chose aisée... le rire est souvent la meilleure arme pour désamorcer certains conflits.

Les deux comédiens Jean-Noël Masson et Pascal Miralles forment un duo surprenant mais très convaincant !!

C'est une comédie mise en scène par Pascale Légitimus que je vous recommande si vous avez envie de rire de bon cœur sur un texte à la fois léger et intelligent.